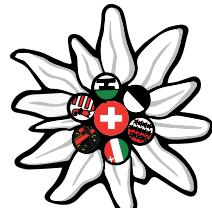


**Association
romande de
cor des alpes**



**Westschweizer
Alphornbläser
Vereinigung**



WSJV - ARY

Association romande des yodleurs
Westschweizerischer Jodlerverband

Rétrospective 2019 / Perspective 2020 Rückblick 2019 / Ausblick 2020



Sommaire

Rétrospective 2019	4
1. Préface	4
2. AD Cours et Prestation 23 février à Dombresson/Chézard-St- Martin	4
3. Cours régional de cor des Alpes Jura	8
4. Cours régional de cors des Alpes Schmitten 23 mars 2019	10
5. Audition et concours à Boussens 11 mai	10
6. Fêtes régionales des Yodleurs	14
8. Passeport des Vacances (JB.Tissot) 12 juillet et 20 août	18
9. Festival du Tunnel	22
10. Cours J+M et moniteurs	28
11. AG/recontre d'automne ARCDA à Bernex/GE	28
12. Information utiles	30
Programme 2020	32
13. L'Assemblée des Délégués de l'ARY et Répétition	32
14. AD AFY le 14 mars à Münsingen / BE	32
15. Cours régional Jura	32
16. Cours régional Valais	34
17. Audition et Concours à Rechthalten 16 mai 2020	34
18. Fête fédérale des Yodleurs à Bâle 26 au 28 juin	38
19. Passeport Vacances	38
20. AG/Rencontre d'automne ARCDA-ARY	40
21. Journée des cadres	40
22. Jeunesse musique folklorique	40
23. Cours de juge – automne 2020	40
24. Zone membres	42
25. SUISA Important !!!	42
26. Hommages	42
Adresses comité	44
Adresses représentants régionaux	45

Inhalt

Rückblick 2019	5
1. Vorwort	5
2. Delegierten Versammlung, Kurs und Probe WSJV 23. Februar in Dombresson/Chézard-St- Martin	5
3. Bläserkurs Jura	9
4. Bläserkurs Schmitten – 23. März 2019	11
5. Wett- und Expertisenblasen Boussens 11. Mai	11
7. Drink Pure Festival à Nendaz 26 au 28 juillet	14
6. Regionale Jodlerfeste	15
7. Drink Pure Int. Alphornfestival Nendaz 26. – 28 Juli	15
8. Ferienpass (JB Tissot) 12. Juli + 20. August	19
9. Festival Echo du Tunnel	23
10. J+M und Kursleiter Kurs	29
11. GV WABV 6. Oktober (Bernex/GE)	29
12. Nützliche Informationen	31
Vorschau 2020	33
13. Delegierten Versammlung, und Probe WSJV	33
14. DV EJV in 14. März in Münsingen / BE	33
15. Bläserkurs Jura	33
16. Bläserkurs Wallis	35
17. Wett- und Expertisenblasen in Rechthalten 16.05.2020	35
18. Eidg. Jodlerfest in Basel 26. bis 28. Juni 2020	39
19. Ferienpass	39
20. GV/Herbsttagung WABV-WSJV	41
21. Kursleitertagung	41
22. Folklorenachwuchs Wettbewerb	41
23. Jury-Kurs – Herbst 2020	41
24. Mitgliederzone	43
25. SUISA Wichtig !!!	43
26. Würdigungen	43
Adressen Vorstand	44
Adressen Regionale Vertreter	45

Rétrospective 2019

1. Préface

Chères joueuses et joueurs de Cor des Alpes,

Jouer le cor des Alpes connaît un vrai boom grandissant ! Jouer du cor des Alpes ne signifie pas souffler comme dans une trompette ou un euphonium. Nous devrions célébrer le cor des Alpes en jouant avec ses « tripes » et avec le cœur. Ce n'est qu'ainsi que l'on peut faire passer les sons « de la terre » et les mélodies uniques aux auditeurs et ainsi les toucher. Ce serait bien si en public on jouait de plus en plus souvent par cœur. A bon entendeur !

2. AD Cours et Prestation 23 février à Dombresson/ Chézard-St- Martin



Rückblick 2019

1. Vorwort

Geschätzte Alphornbläserinnen und Alphornbläser

Alphornblasen erfreut sich eines grossen Aufschwungs. Alphornblasen, wie der Name schon sagt, wird eben geblasen und nicht gespielt wie eine Trompete oder ein Tenorhorn. Wir sollten das Alphorn zelebrieren, fühlen, es sollte aus dem Bauch heraus und von Herzen geblasen werden. Nur so kann man die urchigen Töne, die einzigartigen Melodien den Zuhörern überbringen und ihr Herz erreichen. Schön wäre, wenn mehr und mehr an öffentlichen Anlässen auswendig gespielt würde.

2. Delegierten Versammlung, Kurs und Probe WSJV 23. Februar in Dombresson/Chézard-St- Martin



Traditionnellement, les joueurs et joueuses de cor des Alpes répètent avant l'assemblée des délégués pour jouer des mélodies devant les personnes présentes.

Par un temps de fin d'hiver, plutôt frais mais ensoleillé, nous avons joué la pièce « ARYverdon » composée par Willy Jaques.

Sous la direction de Christofer Borloz, il y a eu plusieurs passages qui ont dû être répété, et ça vallait le coup.

Cette mélodie d'ouverture, accompagnée par les lanceurs et lanceuses de drapeaux, a été accueillie par des acclamations retentissantes.

Lors de la cérémonie officiel, David a expliqué les différentes activités de la section et a mentionné avec plaisir que le porteur de drapeau de l'ARY, Jacky Domont, est dans nos rangs.

David a également annoncé qu'il prend sa retraite en tant que Co-président du WABV, mais qu'il reste fidèle à notre groupe en tant que trésorier. Nous cherchons donc un nouveau Co-Président. (F)

Cher David, un Grand Merci.



Traditionsgemäss proben die Alphornbläser und -Bläserinnen vor der eigentlichen Delegiertenversammlung, um den Anwesenden einige klangvolle Alphornmelodien vorzutragen. Bei eher kühllem, aber sonnigen Spätwinter-Wetter übten wir das von Willy Jaques komponierte Stück «ARYverdon».

Unter der Leitung von Christofer Borloz gab es einige Stellen, die mehrmals wiederholt werden mussten. Und das hat sich gelohnt.

Diese Eröffnungsmelodie begleitet durch die Fahnenschwinger und Fahneneschwingerinnen wurde mit schallender Aklamation verdankt.

Beim offiziellen Akt erläuterte David die diversen Aktivitäten der Sektion «Alphorn» und erwähnte mit Freude, der WSJV-Verbandsfährerich, Jacky Domont, aus unseren Reihen stammt. Ferner teilte David mit, dass er sich als Co-Präsident des WABV zurückzieht, jedoch als Kassier unserer Vereinigung weiterhin treu bleiben wird. Für ihn suchen wir einen neuen Co-Präsidenten. (F)

Lieber David ein herzliches Dankeschön.



3. Cours régional de cor des Alpes Jura



C'est par une journée radieuse que s'est déroulé le cours de cor des Alpes régional qui d'habitude se passait à Saignelégier.

Sous la direction de Fabien Crausaz et Michel Fellmann, ce sont 13 souffleurs qui ont profités de se perfectionner, le cours était surtout axé sur l'approfondissement de 2 morceaux par directeur.

En fin de journée, nous avons eu l'honneur de jouer pour les Résidents du Home de la Courtine ; ce fut une chance d'avoir parmi nous Fabien Crausaz, chanteur du Ranz des Vaches à la Fête des Vignerons, qui nous l'a chanté pour le plus grand plaisir des Résidents. Ces derniers nous ont remerciés en nous offrant l'apéritif et de très bons gâteaux. Ce fut encore une belle réussite, un grand merci aux Autorités communales qui nous ont mis l'école à disposition gratuitement. Un grand merci aussi au cuisinier du Home qui nous a concocté un excellent repas et à sa Directrice qui nous a permis de donner beaucoup de plaisir aux Résidents.

L'organisateur:
Jacky Domont



3. Bläserkurs Jura



Bei strahlendem Wetter konnte der Regionalkurs, wie üblich in Saignelégier, durchgeführt werden. Unter der fachkundigen Leitung von Fabien Crausaz und Michel Fellmann hatten die 13 Alphonrbläser und -Bläserinnen Gelegenheit sich zu perfektionieren. Dieser Kurs beinhaltete je zwei Stücke, die die Leiter eingehend mit den Teilnehmer einübten.

Am Ende des Kurses hatten wir die Ehre unser Können den Bewohnern des „Home de la Courtine“ vorzutragen. Als Höhepunkt konnten wir die kräftige Stimme von Fabien Crausaz, geniessen, der übrigens auch am „Fête des Vignerons“ das Lied „Le Ranz des Vaches“ vortrug. Die Begeisterung Aller war gross und als Dank wurde uns ein Apéro und Gebäck serviert.

Einmal mehr ein gutes Gelingen und dafür gebührt ein herzliches Dankeschön der Gemeinde, die uns kostenlos die Schulinfrastruktur zur Verfügung stellte. Ebenfalls danken wir dem Küchenchef des Altersheims für das schmackhaft zubereitete Mittagessen und der Direktorin für die Erlaubnis den Rentnern ein Ständchen geben zu dürfen. „Last but not least“ danke ich den beiden Kursleitern für die tolle Unterstützung.

Organisation: Jacky Domont

4. Cours régional de cors des Alpes Schmitten 23 mars 2019

Après le café/croissant, les 17 Participants ont pu suivre attentivement l'exposé au sujet de la technique de respiration. Auprès des auditeurs attentifs, Fritz Frautschi a très bien su mettre en évidence, en paroles et en images, la fonction des poumons, du diaphragme, des muscles du ventre et enfin de la langue pour souffler dans un cor des Alpes.

Après l'apéro et le bon dîner, le cours a repris. Le beau temps invitait à jouer en plein air. Christofer Borloz a pris la baguette pour mettre en pratique les nouvelles connaissances. On a pu constater que la mise en pratique n'a pas été sans problème chez tout le monde. Cela veut dire qu'il faudra continuer à répéter régulièrement à la maison.

Un grand MERCI

- aux deux directeurs Fritz Frautschi et Christofer Borloz pour leur direction de cours compétente.
- aux organisateurs Hugo Lehmann et à l'équipe de cuisine Brigitte et Carmen Zollet.

Armin Zollet

5. Audition et concours à Boussens 11 mai

Notre Association ne peut pas offrir une meilleure préparation à une fête officielle des yodleurs. Mais puisque cette année il n'y a eu que des fêtes de yodleurs régionales, cela a aussi eu une incidence sur le nombre de participants plutôt réduit. A peine plus de 20 souffleuses et souffleurs ont présenté leur pièce. Le jury a noté de manière exemplaire et a également pu proposer quelques améliorations aux participants.

En plus, le temps printanier ressemblait plutôt à l'hiver. Pour se réchauffer, il y avait suffisamment de boissons chaudes à la cantine. D'ailleurs, les froides ne manquaient pas non plus...

Pour la pause de midi, les gars du groupe des Jeunes de Boussens nous ont préparé un délicieux dîner. Un merci chaleureux.

Lors du concours, ce sont à nouveau les « demi-professionnels » qui se sont distingués.

4. Bläserkurs Schmitten – 23. März 2019

Die 17 Teilnehmer am Bläserkurs in Schmitten durften nach dem obligaten Eintrittskaffee und Gipfeli einen sehr interessanten Vortrag über die Blasetechnik erfahren. Fritz Frautschi verstand es bestens mit Wort und Bild den konzentrierten Zuhörern die Funktion von Lunge, Zwerchfell, Muskeln im Bauchraum und nicht zuletzt der Zunge beim aktiven Alphornblasen aufzuzeigen.

Nach dem Apero und dem feinen Mittagessen ging der Kurs dann aktiv weiter. Das herrliche Wetter lud am Nachmittag zum Alphornspielen im Freien ein. Christofer Borloz übernahm das Zepter um die neuen Erkenntnisse dann auch praktisch um zusetzen. Wie man feststellen musste ging die Umsetzung dann aber nicht bei allen so reibungslos über die Bühne. Das heisst dass zuhause fleissig weiter geübt werden muss.

Ein herzliches DANKE SCHÖN

- den beiden Kursleitern Fritz Frautschi und Christofer Borloz für ihre Kompetente Kursdurchführung.
- Den Organisatoren Hugo Lehmann und dem Küchen-Team Brigitte und Carmen Zollet.

Armin Zollet

5. Wett- und Expertisenblasen Boussens 11. Mai

Eine bessere Vorbereitung für ein offizielles Yodlerfest kann unsere Vereinigung nicht bieten! Da aber dieses Jahr nur Regional-Yodlerfeste statt fanden, wirkte sich dies auch auf die eher magere Teilnehmerzahl aus. Knapp über 20 Bläserinnen und Bläser trugen ihre Stücke vor. Die Jury benotete musterhaft und konnte auch den Vortragenden einzelne Verbesserungsvorschläge machen.

Hinzu kommt, dass das Frühlingswetter eher dem Winter glich. Um sich aufzuwärmen, gab es in der Kantine genügend heiße Getränke. Auch die kalten fehlten nicht...

Zur Mittagspause haben uns die Jungs der Jugendgruppe, Boussens ein schmackhaftes Mittagessen vorbereitet. Ganz herzlichen Dank.

Beim Wettblasen triumphierten wiederum die „Halbprofis“

Classement:

Solo Alphorn

1. Patricia Monory
2. Armin Zollet
3. Adrian Zollet
4. Nathalie Monory

Duo/Trio Alphorn

1. Armin und Adrian
2. Mägi und Philippe
3. Patricia und Nathalie
4. Mägi, Philippe & Robert

Groupe Alphorn

1. Les Sonneurs de Savoie
2. Alhornvereinigung Deutschfreiburg

Les meilleurs du classement ont été richement gâtés de prix. Une embouchure intégrée dans une base en bois.



Rangliste:

Einzel Alphorn

1. Patricia Monory
2. Armin Zollet
3. Adrian Zollet
4. Nathalie Monory

Duo/Trio Alphorn

1. Armin und Adrian
2. Mägi und Philippe
3. Patricia und Nathalie
4. Mägi, Philippe & Robert

Gruppe Alphorn

1. Les Sonneurs de Savoie
2. Alhornvereinigung Deutschfreiburg

Die Ranglistenbesten wurden reichlich mit Preisen verwöhnt. Ein Mundstück eingebettet in ein Holzsockel.



6. Fêtes régionales des Yodleurs

Un nombre important de participants de notre association et d'autres joueurs-euses de Romandie ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Dans l'ensemble, les résultats obtenus ont été très bons.

Certaines déceptions par contre ne sont pas passées inaperçues.

Il y a eu quelques malentendus par rapport aux costumes et aux mélodies traditionnelles. Ceux-ci ont été entretemps clairement réglés par la AFY.

7. Drink Pure Festival à Nendaz 26 au 28 juillet

Festival de cor des Alpes de Nendaz:

Une fête déplacée mais réussie!

La 18e édition du Valais Drink Pure Festival international de cor des Alpes de Nendaz a eu lieu du 26 au 28 juillet 2019. La pluie n'est pas parvenue à jouer les trouble-fêtes : la journée des traditions et la finale, habituellement organisées le dimanche à Tracouet (2'200m), ont juste dû être rapatriées en station sur la plaine des Ecluses.

Malgré une météo très capricieuse, cette nouvelle édition est une réussite: on a yodlé, on a sonné des cloches, on a claqué des fouets, on a dansé et bien sûr on a joué du cor des Alpes durant tout le week-end à Nendaz ! Le programme a pu être entièrement maintenu avec notamment différentes animations musicales et folkloriques, des morceaux d'ensemble avec près de 150 joueurs ainsi qu'un grand cortège traditionnel. Seule adaptation concédée au temps : le déplacement de la journée du dimanche de Tracouet à Haute-Nendaz, une décision prise trois fois en dix-huit éditions.

Les joueurs sont très fidèles à cet événement tout comme les hôtes de la destination, particulièrement friands de tout le folklore qui l'entoure. Nombreux, même si un peu moins qu'à l'accoutumée, ont donc quand même été les spectateurs qui se sont équipés de parapluie et de k-way pour encourager les participants et profiter de l'ambiance si typiquement helvétique.

«On peut dire que notre plan B fonctionne. Tout s'est déroulé au mieux au vu des conditions», résume le président du comité d'organisation Beat Eggel.

6. Regionale Jodlerfeste

Eine beachtliche Anzahl Teilnehmende unserer Vereinigung und weitere Alphornbläserinnen und -Bläser aus der Romandie gaben ihr Bestes. Insgesamt gesehen sind die erzielten Ergebnisse sehr gut bis gut ausgefallen. Einige Enttäuschungen blieben hingegen nicht aus, und für das nächste Mal wünschen wir viel Erfolg.

Erneut gab es einige Missverständnisse bezüglich Tracht und Vortragsmelodien. Diese wurden zwischenzeitlich von oberster Stelle des EJV klar geregelt und dieses Thema sollte nicht mehr hoch kommen.

7. Drink Pure Int. Alphornfestival Nendaz 26. – 28 Juli

Alphornfestival Nendaz:

Erfolgreiches Fest trotz Verlegung ins Dorf

Die 18. Ausgabe des internationale Valais Drink Pure Alphornfestivals fand vom 26. bis 28. Juli 2019 in Nendaz statt. Auch der Regen vermochte die tolle Stimmung nicht zu trüben, obwohl das Finale vom Sonntag, das üblicherweise auf Tracouet (2'200m) durchgeführt wird, ins Dorf auf die Plaine des Ecluses verlagert werden musste.

Obwohl das Wetter nicht ganz mitspielte, darf man die diesjährige Austragung durchaus als vollen Erfolg bezeichnen: Das ganze Wochenende über wurde gejodelt und getanzt, man konnte Trychler und Geisslechöpfer bestaunen und lauschte natürlich den lieblichen Alphornklängen. Das geplante Programm konnte vollumfänglich durchgeführt werden und es musste weder auf die verschiedenen musikalischen und volkstümlichen Darbietungen noch auf den traditionellen Umzug und die Gesamtspiel der Alphornbläser (beinahe 150) verzichtet werden. Das einzige Zugeständnis, das man ans Wetter machen musste, war die Verlegung des Finals vom Sonntag nach Haute-Nendaz – eine Entscheidung, die in der 18-jährigen Geschichte erst drei Mal vorkam.

Die Organisatoren dürfen auf treue Teilnehmer und begeisterte Zuschauer zählen, die sich trotz Regen das Folklorefest nicht entgehen liessen. Zwar etwas weniger zahlreich als gewohnt, fieberten sie mit Regenjacken und Schirm mit den Musikanten mit und genossen die typisch schweizerische Stimmung sichtlich.

«Wir können mit gutem Gewissen sagen, dass unser Plan B funktioniert hat. Trotz Regen ist alles reibungslos über die Bühne gegangen», resümiert OK-Präsident Beat Eggel zufrieden.

Le cor des Alpes a résonné même sous la pluie

Le samedi, les qualifications du concours officiel de cor des Alpes ont vu s'affronter 92 joueurs (51 passages au total car certains se présentent en groupe). Les organisateurs ont fait le pari de maintenir la compétition en extérieur, et ce les deux jours : un cor des Alpes est fait, par nature, pour résonner dans la montagne et non pour être enfermé entre quatre murs. Quelques participants ont donc joué sous la pluie ce qui n'a en rien entamé leur motivation !

Les 5 meilleurs solistes et les 5 meilleures formations se sont affrontés lors de la finale le dimanche, sur la plaine des Ecluses donc. Le président du jury, Peter Baumann, a relevé l'excellent niveau de cette compétition et a salué l'important travail des joueurs pour livrer des prestations de cette qualité.

Adolf Zobrist: le premier gagnant au büchel

Les joueurs peuvent participer au concours avec un cor des Alpes ou un büchel. Venu de Brienz (BE), Adolf Zobrist, lui a décidé de ne pas choisir ! Il s'est donc présenté deux fois face à la tente dans laquelle délibèrent les jurés (qui notent, rappelons-le, à l'aveugle) et il a réalisé l'exploit de se qualifier deux fois pour la finale, raflant ainsi deux des dix billets mis en jeu ! Il termine sixième au cor des Alpes et premier au büchel. Il devient ainsi le premier gagnant à remporter le premier prix avec cet instrument. Il avait déjà soulevé le trophée du Valais Drink Pure Festival en 2016, lors de sa première participation. Depuis, il répond chaque année présent. « La première fois, je n'ai pas vraiment réalisé, mais cette deuxième victoire est comme un rêve pour moi. Je ne connais pas d'autres événements avec des joueurs aussi émérites. Certains sont des musiciens professionnels, alors que pour moi ce n'est qu'un hobby », explique-t-il. Il précise s'entraîner tous les jours pour être à la hauteur de ce grand événement. La différence entre un cor des Alpes et un büchel : « La taille déjà. L'avantage du büchel, c'est qu'il est plus petit. Je peux donc le prendre lors de mes balades en forêt. Le cor des Alpes donne une grande place aux mélodies ; le büchel permet de choisir des pièces plus rythmées et produit des notes plus aigües.»

Regentaugliche Alphornbläser

Am Samstag traten 92 Bläser zur Qualifikation des offiziellen Alphornwettbewerbs an (total 51 Auftritte, da die Bläser teilweise in Formationen aufspielten). Da sich Alphornklänge in der Natur und den Bergen besser machen als in geschlossenen Räumen, liessen die Organisatoren den ganzen Wettbewerb draussen austragen. Die Handvoll Teilnehmenden, die im Regen spielen mussten, liessen sich nichts anmerken und präsentierte motiviert ihre Stücke.

Die je 5 erstklassierten Solisten und Formationen traten am Sonntag auf der Plaine des Ecluses zum grossen Finale an. Der Jury-Präsident Peter Baumann war vom hohen Niveau des Wettbewerbs begeistert und lobte das unermüdliche Engagement der Bläser, solch Top-Leistungen abzuliefern.

Adolf Zobrist: Erster Sieger mit dem Büchel

Die Bläser haben die Möglichkeit, den Wettbewerb mit einem Alphorn oder einem Büchel zu bestreiten. Für den Briener Adolf Zobrist war es keine Frage, sich für eines der beiden zu entscheiden. Er trat gleich mit beiden Instrumenten vor das Zelt der Jury (die blind bewertet) und schaffte den Coup, sich zwei Mal für das Finale zu qualifizieren! Zwei der zehn begehrten Finalplätze gingen also ins Berner Oberland. Mit dem Alphorn landete er schliesslich auf dem 6. Platz und holte mit dem Büchel sogar Gold! Damit ist er der erste Büchelspieler, der den Wettbewerb mit dem «kleinen Bruder» des Alphorns gewinnen konnte. Bereits an seiner ersten Teilnahme 2016 durfte er die begehrte Trophäe des Valais Drink Pure Festivals mit nach Hause nehmen. Seither ist es für ihn Ehrensache, jedes Jahr am Wettbewerb mit dabei zu sein. «Meinen ersten Sieg konnte ich gar nicht richtig realisieren. Dieser zweite Sieg ist deshalb wie ein Traum für mich. Ich kenne keinen einzigen anderen Wettbewerb, wo so viele gute Bläser antreten. Viele von ihnen sind professionelle Musiker, während das Alphornspielen für mich nur ein Hobby ist.», erklärt er. Um beim Festival mit den Besten mithalten zu können, übt er jeden Tag. Er erklärt uns den Unterschied zwischen einem Alphorn und

einem Büchel: «In erster Linie die Grösse. Ein Büchel ist kleiner, das ist der grosse Vorteil. Ich kann es also bequem zu meinen Spaziergängen in den Wald mitnehmen. Das Alphorn gibt den Melodien viel Raum; mit dem Büchel können rhythmischere Stücke mit höheren Tönen gewählt werden.»

Les Alpine Sisters en tête du concours OFF

Organisé pour la seconde année consécutive, le concours OFF, au règlement plus souple que le concours officiel car permettant de jouer en plusieurs tonalités, a couronné le duo formé par l'Américaine Annette Cox et la Suisse Jessica Frossard. Toutes deux appartiennent aux Alpine Sisters, dont est également issu la grande gagnante du concours officiel 2018, la Japonaise Yukutake Yui. Il faudra donc compter à l'avenir avec les membres de ce groupe de quatre filles, qui ont pour quartier général Zurich.

La prochaine édition du Valais Drink Pure Festival est d'ores et déjà fixée : rendez-vous du 24 au 26 juillet 2020 !

Pour toute information complémentaire:

Président du comité d'organisation – Beat Eggel – Tél: +41 79 277 59 12

8. Passeport des Vacances (JB.Tissot) 12 juillet et 20 août

Fort de l'expérience très réussie des deux dernières années, les organisateurs du Passeport Vacances de la Gruyère nous ont contactés pour rééditer l'expérience de l'initiation au cor des Alpes dans le cadre de leurs activités 2019. C'est avec enthousiasme que, d'entente avec le comité de l'ARCDA-ARY qui avait initié la première édition, nous avons accédé à leur demande d'intégrer dans leur programme deux sessions qui se sont tenues le 12 juillet et le 20 août 2019 (le matin, de 09h00-11h00). Pour cette activité « Initiation au cor des Alpes », il était précisé sous les informations générales, qu'il s'agissait de venir s'initier au cor des Alpes avec la fabrication artisanale d'un instrument simplifié aux sons similaires.

Ainsi, ce sont onze jeunes filles et garçons de 13 à 15 ans - motivés, disciplinés et à l'écoute de nos explications et démonstrations - qui ont participé à cette activité, qui a été animée par le soussigné accompagné de William Cuérel, membre de l'ARCDA-ARY.

Après une brève théorie sur le cor des Alpes (historique, développement, fabrication, technique de respiration et de souffle), nous leurs avons offert une démonstration et ils ont toutes et tous pu essayer l'instrument. Dans cet exercice, comme plus des deux tiers des participants jouaient d'un instrument à vent, nous avons eu droit à de belles prestations, avec même l'interprétation d'airs populaires connus !

Ensuite, chacune et chacun, par groupe de deux, ont fabriqué leur instrument simplifié (avec le matériel fourni gracieusement par l'ARCDA-ARY)

Die Alpine Sisters an der Spitze des OFF-Wettbewerbs

Der zum zweiten Jahr in Folge durchgeföhrte OFF-Wettbewerb mit dem etwas weniger strikten Reglement, bei dem die Bläser in mehreren Tonarten spielen dürfen, wurde vom Duo Annette Cox (USA) und Jessica Frossard (CH) gewonnen. Die beiden sind Teil der Alpine Sisters, zu der auch die grosse Gewinnerin des letztjährigen Wettbewerbs, die Japanerin Yukutake Yui, gehört. Die Virtuosinnen des Zürcher Alphornquartetts sind definitiv ein Versprechen für die Zukunft!

Die nächste Ausgabe des Valais Drink Pure Festivals steht bereits fest und wird vom 24. bis 26. Juli 2020 stattfinden.

Für weitere Informationen:

Präsident des Organisationskomitees – Beat Eggel – Tel.: +41 79 277 59 12

8. Ferienpass (JB Tissot) 12. Juli + 20. August

Dank der langjährigen und erfolgreichen Erfahrung wurden wir erneut von der Gruyzer Organisation „Ferienpass“ angefragt, den beliebten Einführungskurs Alphorn für Jugendliche durchzuführen.

In enger Zusammenarbeit mit dem WABV-WsJV, als Initiant dieser Aktivität, wurden diese Kurse ins Ferienprogramm aufgenommen.

In der Ausschreibung wurde darauf hingewiesen, dass zusätzlich zum Alphornblasen ein selber hergestelltes Imitat bestehend aus einem 3,40 m langen Gaertenschlauch und einem Trichter gebaut wird.

Mit beachtlicher Disziplin und Begeisterung lauschten die 11 Jugendlichen (Mädchen und Buben) den Ausführungen von William Cuérel und JB Tissot. Nach einer kurzen theoretischen Einführung (Geschichte, Herstellung, Atem- und Blastechnik) haben sie einige Melodien vorgetragen. Anschließend durften alle Teilnehmer selber probieren. Über 2/3 der Jugendlichen spielen bereits ein Blasinstrument und konnten dem Alphorn sofort einige Töne entlocken. Anschließend bastelten sie zu zweit jeder sein eigenes Kunstwerk

Das Material wurde von der WABV und die Musterstücke von einem Alphornbauer geschenkt

Der Schlauch wurde zu einer Schnecke geformt mit einem Durchmesser von 45 cm (s. Foto). Danach wurde eifrig geübt und es konnten bald bekannte Lieder und Melodien geblasen werden.

constitué d'un tuyau d'arrosage de 3,40m de longueur (proche de la tonalité fa#), d'un entonnoir en guise de pavillon et d'une embouchure en bois (offerte par un fabricant de cor des Alpes) ; le tuyau a été monté en forme de cercle d'environ 45 cm de diamètre et maintenu par des attaches (cf. photo). Cette partie d'activité manuelle rapidement terminée, nous avons eu droit à un merveilleux concert d'ensemble pour le moins varié. Un pur bonheur !

Nous avons clôturé cette session par des essais de sons avec nos cors des Alpes et ceux fabriqués par les participants ; on a constaté qu'avec l'instrument simplifié on pouvait émettre des sons très proches de ceux émis par un cor des Alpes. Quelle belle réussite et que de satisfactions ! Enfin, nous, les animateurs, avons interprété deux pièces en duo en guise de remerciements aux participants et leur accompagnatrice.

Jean-Bernard Tissot, membre du comité de l'ARCDA-ARY



Welch ein Aufsteller!

Zum Abschluss gab es ein gemeinsames Konzert mit den 2 Alphörnern und den 11 Imitaten. Erstaunlicherweise waren die Tonunterschiede recht klein.

Als Dankeschön an die teilnehmenden Jugendlichen und deren Begleitpersonen spielten die Kursleiter zum Schluss 2 Stücke im Duo

Jean-Bernard Tissot



9. Festival du Tunnel

3ème festival de l'Echo du Tunnel



Le 31 août dernier a eu lieu le 3ème festival de l'Echo du Tunnel à la menuiserie Luc Oberson aux croisées de Sâles. Le public est venu une nouvelle fois nombreux participer à cette fête placé sous le signe du folklore et des traditions suisse avec le cor des Alpes en invité d'honneur.

Se faire plaisir ou tout simplement écouter ce que font les autres, sans la pression d'un concours devant un jury, est l'aspect que met en avant les organisateurs et qui plait énormément. Comme le nombre de joueurs augmentent, une partie d'entre eux à pu se produire une fois en début de journée au foyer de Sâles et Vuisternens-dt-Rt ainsi qu'au restaurant des Colombettes.

Moments forts de la journée, les morceaux d'ensemble de midi et 20h, ont réuni plus d'une centaine de souffleurs. Invités pour l'occasion, messieurs Fabien Crausaz et Kévin Uldry, solistes de la Fête des Vignerons 2019, ont agrémentés la partie officielle par un magnifique Ranz des vaches pour le plaisir de tous. La fanfare de Sâles, les compagnons sonneurs de Vuisternens-dt-Rt, lanceurs de drapeaux, démonstration de lutte suisse et divers stands ont également animés la journée. La soirée a quant à elle débutée avec le groupe de Léna Thorimbert, Yodelweiss et les Châlly-Buebe ont poursuivit pour un public resté nombreux.

La 4ème édition est d'ore et déjà programmée pour le 28 août 2021.

9. Festival Echo du Tunnel

3. Festival „de l'Echo du Tunnel“

Bereits zum 3. Mal fand das im 2 Jahresrhythmus stattfindende Festival « Echo du Tunnel » im Areal der Schreinerei Luc Oberson in Sâles statt. Ganz im Zeichen der Folklore und Schweizertradition trafen sich bei diesem Fest eine beachtliche Anzahl Teilnehmende ein, wo natürlich das Alphorn seinen « Ehrenplatz » inne hatte.

Sich einfach eine Freude leisten, ohne den Druck wie bei einem Blaswettbewerb mit Jury zu haben, das war die erfolgreiche Devise der Organisation dieses Treffens. Die Beteiligung der Alphornbläser nimmt stetig zu und so konnte am Morgen je eine Gruppe im « Foyer de Sâles » und im Restaurant « Des Colombettes » ebenfalls spielen.

Der Höhepunkt des Tages waren die Konzerte wo über 100 Alphornbläser- und Bläserinnen jeweils am Mittag und abends um 20.00 Uhr zum Gesamtspiel auftraten. Eindrücklich waren die beiden Sänger, Fabien Crausaz und Kövin Uldry ; die übrigens, während dem « Fête des Vignerons », das Lied « Ranz des Vaches » imposant vortrugen. Die Blasmusik von Sâles, die Schellengruppe von Vuisternens-dt-Rt, die Fahnenschwingergruppe sowie eine « Schwingergruppe » zeigten Ihr Können ebenfalls.

Abschliessend und bis zum Ausklang dieses herrlichen Anlasses begleitete uns Yodelgesang, Schwyzerörgelimusik der Gruppen Léna Thorimbert sowie Châlly-Buebe.

Am 28. August 2021 ist bereits die 4. Ausgabe programmiert.



Plongez au cœur
de l'univers
fascinant de la
boulangerie

Musée interactif
Magasin du producteur
Tea-room
Brunch
Ateliers
Restaurant le 1424



NOUVEAU: OBSERVEZ LA
PRODUCTION EN DIRECT!



Ouvert 7/7

Chemin de Praz 2
1424 Champagne | Suisse

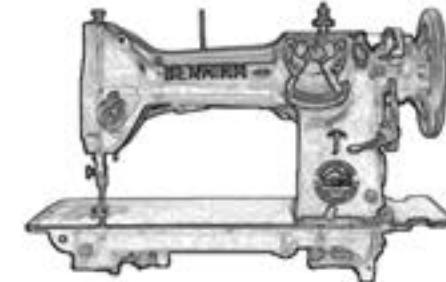
HORAIRES

+41 (0)24 436 04 99
Lu-ve | 6:30 – 18:30
Sa | 9:00 – 18:30
Di et jours fériés | 9:00 – 17:00
24.12 & 31.12 | 6:30 – 17:00
Fermé | 01-02.01, 01.08, 25.12

Restaurant le 1424

+41 (0)24 436 12 27
Lu-di | 11:45 - 14:30 | 18:30 - 23:00
Fermé | 01-02-03.01, 01.08, 24-25.12

Suivez-nous



*Brigittes
Nähstübli*

- ▶ Nähnen von Sensler -Werktagstrachten
- ▶ Trachten ändern und anpassen
- ▶ Änderung und Flickservice aller Art

Brigitte Zollet

Unterbösingenstr. 28
3178 Bösingen
Tel. 031/747 76 88
e-mail. br.zollet@gmail.com

ANTIQUITES - BROCANTE /

VENTE



Au Temps passé

Jacky Domont

62, Berlincourt - 2854 Bassecourt
tel : 078.633.34.87
jackydomont@bluewin.ch

cadeaux

restauration de meuble



300 m² d'exposition

avec plus de 25 agencements de cuisines et salles de bains.

Rte de Fribourg 80
1746 Prez-vers-Noréaz
Tél. 026 401 20 83
Fax 026 401 20 86

Heures d'ouverture
Lu - Je: 7h30 à 11h45 / 13h30 à 18h00
Ve: 7h30 à 11h45 / 13h30 à 17h00
Soir et samedi: sur rendez-vous

www.sarina-cuisine.ch



Bernatone Alphornbau
Heinz Tschiemer
Im Holz
3804 Habkern
www.bernatone.ch
Mobile: 079 840 38 10

Wir stellen unsere Alphörner aus einheimischem Klangholz mit grosser Sorgfalt her. Vom rohen Baumstamm bis zum fertigen Instrument werden alle Arbeitsschritte durch dieselbe Familie verarbeitet. In unserem Familienbetrieb beraten wir Sie gerne über unsere Produkte.

Wir empfehlen uns für:

- Bernatone Alphorn drei und vierteilig
- Alphornetaschen in allen Ausführungen und div. Farben
- Mundstücke

Fabricant de cor des alpes Bernatone

Nos cors des alpes sont construits avec beaucoup de soin avec du bois de résonnance de nos forêts indigènes. C'est dans la même famille que nos instruments sont façonnés du tronc d'épicéa jusqu'au cor des alpes. Nous vous conseillons volontiers dans notre entreprise familiale sur la production. Naturellement aussi en français.

Nous recommandons pour :

- Cor des alpes Bernatone en trois et quatre parties
- Housse pour cor des alpes dans toutes réalisations et div. couleurs
- Embouchures



10. Cours J+M et moniteurs

Cette année, aucun cours n'a eu lieu en raison du manque d'intérêt en Romandie. C'est regrettable car tout était prêt. Pour assurer la pérennité de notre tradition, il serait souhaitable qu'il y ait une plus grande participation. Une nouvelle occasion se présentera en 2020.

11. AG/rencontre d'automne ARCDA à Bernex/GE



C'est par un temps magnifique que s'est déroulée la journée d'automne à l'extrême sud de l'ARCDA à Bernex. Comme d'habitude, la matinée a permis de « relancer » le jeu du cor avec les deux directeurs de cours Willy Jaques et Patrick Bielser et de répéter quelques morceaux. Un nombre considérable de souffleuses et souffleurs les ont ensuite interprétés avec succès lors de l'apéro de la fête villageoise. Les auditeurs étaient visiblement enchantés.

Après l'apéritif mérité et offert par la commune (merci beaucoup) nous avons pu nous mettre à table et déguster les délicieuses paupiettes.

Avec un peu de retard, le président Armin Zollet a pu ouvrir la séance. L'ordre du jour a été accepté et les points décidés successivement. Il faut mentionner l'élection de la secrétaire Aude Genton au Comité. Toujours ouvert est le poste de « Co-Président francophone » et de « Direction des cours ». Ce serait super si les membres pouvaient se bouger un peu pour collaborer à la conduite exigeante du bateau de l'ARCDA.

L'augmentation du nombre de membre depuis 2012 (265) à 375 aujourd'hui est très réjouissant. Après des discussions très intenses sur la MTCA (Musique

Traditionnelle de cor des Alpes) et les « Divers », le président a remercié

10. J+M und Kursleiter Kurs

Dieses Jahr fand kein Kurs mangels Interessenten in der Romandie statt. Dies ist eher bedauerlich, denn alles war vorbereitet. Um die Nachhaltigkeit unserer Tradition aufrecht zu erhalten wäre es wünschenswert, wenn sich mehr beteiligen würden. Gelegenheit bietet sich wieder im 2020.

11. GV WABV 6. Oktober (Bernex/GE)



Bei herrlich schönem Wetter konnte die Herbsttagung am südlichsten Zipfel der WABV in Bernex durchgeführt werden. Wie üblich wurde am Morgen mit den 2 versierten Kursleitern Willy Jaques und Patrick Bielser das Alphornspiel aufgefrischt und einige Melodien eingeübt, die mit einer beachtlichen Zahl von Alphornbläserinnen und Bläsern vor dem Apero am Dorffest mit grossem Erfolg aufgeführt wurden. Die Zuhörer waren sichtlich begeistert.

Nach dem verdienten Apero das von der Gemeinde gespendet wurde, (herzlichen Dank) durften wir am gedeckten Mittagstisch Platz nehmen und die feinen Fleischvögel geniessen.

Mit etwas Verspätung konnte der Obmann Armin Zollet die Versammlung eröffnen. Die Traktanden wurden genehmigt, so wurden die Punkte der Reihe nach erledigt. Erwähnenswert ist die Wahl der Sekretärin Aude Genton in den Vorstand. Weiterhin offen ist aber der Posten des « Co-Obmann französisch » und der „Kursleitung«. Es wäre super wenn sich auch die Mitglieder ein Ruck geben könnten, an der anspruchsvollen Aufgabe das Schifflein der WABV mitzuarbeiten.

Höchst erfreulich ist die Mitgliederzahl die sich seit 2012 (265) auf heute 375 erhöht hat. Nach regen Diskussionen über TAM (Traditionelle Alphorn Musik) und « Verschiedenes », bedankte sich der Obmann bei der or-

les groupes de cor des Alpes organisateur « l'Echo du Bois rond de Givrins et l'Etoile de Genève » et pu clore la séance avec un sentiment de satisfaction.

L'année prochaine 2 cours pour souffleurs et un cours de cadre seront organisés. L'audition et le concours annuels auront lieu à Dirlaret et seront organisés par le groupe « Alphornbläservereinigung Deutschfreiburg. » La journée d'automne du 11 Octobre 2020 se déroulera dans le Bas-Valais. D'ores et déjà un grand merci aux organisateurs.



ganisierenden Alphornbläsergruppen „l'Echo du Bois Rond und l'Etoile de Genève. und konnte die Versammlung mit zufriedenem Gemüt schliessen.

Im Nächsten Jahr werden wiederum 2 Bläserkurse und ein Kadertag organisiert. Das alljährliche Expertisen und Wettblasen wird in Rechthalten durchgeführt, organisiert von der Alphornbläservereinigung Deutschfreiburg. Die Herbsttagung am 11. Oktober 2020 wird im Unterwallis stattfinden. Schon jetzt ein herzlichen Dank den Organisatoren.



12. Information utiles

FAK et TAM

Principes directeurs cor des alpes et büchel pendant le concours lors des fêtes de yodleurs

- Les principes directeurs pour le cor des alpes et le büchel ne concernent que les concours organisés par l'Association fédérale des yodleurs et ses sous-sections.
- Les principes directeurs servent exclusivement à donner à la musique suisse de cor des Alpes une empreinte reconnaissable (un «visage») afin de pouvoir la distinguer des autres musiques.

Principe directeur 1

Nous soignons les particularités régionales et nous promouvons un jeu de cor des alpes et de büchel authentique et basé sur nos coutumes.

Principe directeur 2

Les mélodies et les prestations lors des fêtes des yodleurs se basent sur la musique de cor des Alpes traditionnelle suisse.

Principe directeur 3

Les formateurs et les juges servent de modèles et sont tenus de mettre en pratique les principes directeurs.

12. Nützliche Informationen

FAK und TAM

Leitsätze für das Alphorn- und Büchelblasen während Wettbewerbvorträge bei Jodlerfesten

- Die Leitsätze für das Alphorn- und Büchelblasen betreffen nur die Wettvorträge des Eidgenössischen Jodlerverbandes und dessen Unterverbände.
- Die Leitsätze dienen ausschliesslich dazu, der schweizerischen Alphornmusik eine wieder-erkennbare Prägung (ein «Gesicht») zu geben, um sich dadurch gegenüber anderer Musik abgrenzen zu können.

Leitsatz 1

Wir pflegen die regionalen Eigenheiten und fördern das traditionsbezogene und authentische Spiel auf Alphörnern und Bücheln.

Leitsatz 2

Melodien und Vortragsarten an Jodlerfesten orientieren sich an der schweizerischen brauchtumsbezogenen Alphornmusik.

Leitsatz 3

Ausbildende und Juroren agieren als Vorbilder und sind angehalten, die Leitsätze des Verbandes vorzuleben.

Programme 2020

13. L'Assemblée des Délégués de l'ARY et Répétition

Date: 22 février 2020
Lieu: Naters
Moniteurs: Christofer Borloz
(AD Christian Venetz)
Horaire: Répétition à 08h30 et
L'AD à 09h30 selon programme Christian Venetz
Tenue: Costume traditionnel
Pièces: ARYVerdon 2018 et Fiesch 2001

Délai d'inscription pour la répétition:

10 février 2020 à l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch

L'inscription à l'AD se fait selon le document de Christian Venetz

14. AD AFY le 14 mars à Münsingen / BE

Avec traduction simultanée en français.

Inscription à l'AG et récupération des cartes de vote à l'AD de l'ARY du 22. 02. 2020 à Naters.

Ou chez la Secrétaire Burri Antje 079 503 42 29 aburri@gmx.net

15. Cours régional Jura

Date: 07 mars 2020
Lieu: Saignelégier - Centre Sportif
Moniteurs: Martin Roos
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Civile
Langue: Français et Allemand
Thème du cours:
Comment interpréter une nouvelle partition avec très peu d'indications.
Coûts:
Cours et le repas sans boisson, pour les membres de l'ARCDA-ARY CHF 45.- et pour les non membres CHF 75.-

Vorschau 2020

13. Delegierten Versammlung, und Probe WSJV

Datum: 22. Februar 2020
Ort: Naters
Leiter: Christofer Borloz
(DV Christian Venetz)
Zeit: Probe 08.30 Uhr und 09.30 DV gemäss Programm
Christian Venetz
Tenu: Traditionelle Tracht
Stück: ARYVerdon 2018 und Fiesch 2001

Anmeldefrist für die Probe

10. Februar 2020 an folgende Adresse: admin@arcda-ary.ch

Die Anmeldung an die DV erfolgt gemäss Angaben von Christian Venetz

14. DV EJV in 14. März in Münsingen / BE

Mit Simultanübersetzung auf Französisch

Anmelde und Stimmkarten können an der DV WSJV vom 22. 02. 2020 in Naters bezogen werden.

Oder bei der Sekretärin Burri Antje 079 503 42 29 aburri@gmx.net

15. Bläserkurs Jura

Datum: 07.03.2020
Ort: Saignelégier - Sportzentrum
Leiter: Martin Roos
Zeit: 09:00 – 17:00
Tenu: Zivil
Sprache: Französisch und Deutsch
Kurs Thema:
Wie interpretiere ich ein neues Stück mit sehr wenig Indikationen.
Kosten:
Kurskosten inkl. Mittagessen /ohne Getränke CHF 45.- für WABV -WSJV Mitglieder, CHF 75.- für nicht WABV-WSJV Mitglieder

Délai d'inscription au cours:

01 mars 2020 sur l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch.

Plus d'informations suivront après l'inscription. Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux à cette journée.

16. Cours régional Valais

Date: 29 mars 2019

Lieu: Bas-Valais

Moniteurs: sera confirmé

Horaire: 09:00 – 17:00

Tenue: Civile

Langue: Français et Allemand

Thème du cours: sera communiqué ultérieurement

Coûts:

Dans les coûts sont compris le cours et le repas sans boisson, pour les membres de l'ARCDA-ARY le prix est de CHF 45.- et pour les non membres CHF 75.-

Délai d'inscription au cours:

16 mars 2019 à l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch.

Plus d'informations suivront après l'inscription Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux à cette journée

17. Audition et Concours à Rechthalten 16 mai 2020

C'est un rendez-vous incontournable. C'est pourquoi nous allons réitérer cette formule en 2020. Nous mettons encore plus l'accent sur le conseil personnel sur la pièce jouée. La participation au concours interne est facultative. Cette journée est une excellente opportunité pour se préparer pour la Fête fédérale des yodleurs à Bâle ainsi que le «Valais Drink Pure Festival» à Nendaz.

L'audition reste la même avec une évaluation, sous forme de rapport à croix et les explications en direct du juge, ceci reste gratuit.

Nouveau:

L'inscription au concours est payant, 10.00CHF par personne avec à la clef un prix souvenir à ne pas oublier.

Anmeldefrist:

01.03.20 auf folgender Adresse: admin@arcda-ary.ch.

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung. Eine zahlreiche Beteiligung würde uns sehr freuen.

16. Bläserkurs Wallis

Datum: 29.03.19

Ort: Unter-Wallis

Leiter: folgt

Zeit: 09:00 – 17:00

Tenu: Zivil

Sprache: Französisch und Deutsch

Kurs-Thema: wird später nachgereicht

Kosten:

Kurskosten inkl. Mittagessen /ohne Getränke CHF 45.- für WABV -WSJV Mitglieder, CHF 75.- für nicht WABV-WSJV Mitglieder

Anmeldefrist:

16.03.2019 Adresse: admin@arcda-ary.ch.

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung.

Eine zahlreiche Beteiligung würde uns sehr freuen.

17. Wett- und Expertisenblasen in Rechthalten 16.05.2020

Inzwischen ist diese Veranstaltung zum «Muss» geworden . Wir führen im 2020 diese Formel durch. Persönliche Verbesserungsvorschläge werden den Bläser-Innen für die dargebotenen Stücke geben. Jedem bleibt die interne Wettbewerbsbeteiligung offen. Es ist eine ausgezeichnete Möglichkeit sich entweder für das Eidg. Yodlerfest in Basel oder das beliebte «Valais Drink Pure Alphornfestival Nendaz » optimal vorzubereiten.

Es wird ein Rapport erstellt mit den anschliessenden Kommentaren der Juroren. Dies ist kostenlos.

Hingegen beim Wettblasen sind NEU die Kosten wie folgt: CHF 10.00 pro Person.

Nicht zu vergessen ein «Souvenir-Preis» wartet auf Euch !

Les categories sont les suivantes:

Cor des Alpes Büchel:

Solo

petite formation, duo, trio, quatuor

grandes formations 5 ou plus

Date: 16 mai 2019

Lieu: Rechthalten

Moniteurs: Armin Zollet et Willi Zimmerli

Horaire: 09:30-16 :00

Tenue: Costume traditionnel

Langue: Français et Allemand

Règlement:

Selon le règlement de l'AFY, les classes sont remplacées par un classement.

Les prix: Pour les 3 premiers par categorie sont des coupes en forme d'embouchures.

Coûts:

Audition: gratuite

concours interne: 10.00 CHF par personne.

Avec prix souvenir.

Inscription:

Merci d'indiquer les informations suivantes sur votre inscription:

Samedi matin 09:30 - 11:30

Samedi après midi: 13:30 - 16:00

Formation:

Solo

petite formation, duo, trio, quatuor

grandes formations 5 ou plus

Nom de la formation et nom de la pièce jouée

(Petite Restauration)

Délai d'inscription: 20 avril 2020 sur l'adresse e-mail suivante:
admin@arcda-ary.ch

Kategorien:

Alphorn und Büchel

Einzel

Kleine Formation: Duo, Trio und Quartett

Grosse Formation: 5 oder mehr.

Datum: 16. Mai 2019 ab 09.30 bis 16.00 Uhr

Ort: Rechthalten

Leiter: Armin Zollet und Willi Zimmerli

Zeitplan: 09.30 bis 16.00 Uhr

Kleidung: Tracht

Sprache: Deutsch und Französisch

Reglement :

Gemäss Reglement EJV, Klassierung nach Rang, Souvenir-Preis für alle Wettbewerbsteilnehmer

Preiseverteilung: Rang 1 - 3 von jeder Kategorie erhalten je ein Pokal in einer Mudstückform.

Kosten:

Expertise: gratis

Interner Wettbewerb:

CHF 10.00 / Person, Souvenir-Preis für Wettbewerb-Teilnehmer

Anmeldung:

Bitte bei der Anmeldung folgendes vermerken:

Samstag morgen 09.30 – 11.30 Uhr

Samstag nachmittag 13.30 – 16.00 Uhr

Formation:

Einzel

Kleine Formation: Duo, Trio, Quartett

Grossformation: 5 und mehr

Name der Gruppe und das gewählte Stück angeben.

Verpflegungsmöglichkeiten bestehet

Anmeldefrist: 20.04.2020 per e-mail admin@arcda-ary

18. Fête fédérale des Yodleurs à Bâle 26 au 28 juin

Chers membres de l'ARCDA-ARY,

La fête fédérale des yodleurs Bâle 2020 approche à grand pas. Tous les joueurs et joueuses qualifiés lors des deux dernières années seront contactés par l'organisateur de la Fête fédérale pour s'inscrire à celle-ci. Vous pouvez aussi vous inscrire sur les sites Internet suivant :

www.quaddata.ch/dev_portal/

www.jodlerfestbasel.ch

19. Passeport Vacances

Comme en 2019, nous allons proposer des activités passeport vacances dans différentes régions de la Suisse romande. Si vous voulez également organiser un dans votre région merci de prendre contact avec nous. Nous pouvons vous fournir le matériel ainsi qu'un plan de leçon. Prenez surtout contact avec l'organisateur du passeport vacances de votre région.

18. Eidg. Jodlerfest in Basel 26. bis 28. Juni 2020

Werte Mitglieder des WABV – WSJV. Das Eidgenössische Jodlerfest Basel 2020 steht vor der Tür. Die Bläser und Bläserinnen welche sich während den 2 letzten Jahren an den Regionalen Fête qualifiziert haben werden demnächst vom den Organisatoren vom Eidgenössischen Jodlerfest kontaktiert, ihr könnt euch auch auf der untenstehenden Internetseiten Anmelden.

www.quaddata.ch/dev_portal/

www.jodlerfestbasel.ch

19. Ferienpass

Wie letztes Jahr werden wir Ferienpass Aktivitäten anbieten. Wenn Ihr in Euer Region auch eine Möglichkeit sieht, nehmt doch einfach Kontakt mit uns auf. Wir werden Euch das Material und ein Lektionsplan zur Verfüzung stellen. Einfach mit der Organisation «Ferienpass» in Euer Region Kontakt aufnehmen.

Kontakt ARCDA-ARY: admin@arcda-ary.ch



**COLONIES.CH
FERIENHEIME.CH**

AFHC

Avec un clic, avoir accès à plus de 40 maisons de groupes (3'300 lits) en Suisse romande

Mit einem Klick Zugriff auf mehr als 40 Gruppenunterkünfte (über 3300 Betten) in der Westschweiz

www.colonies.ch | info@colonies.ch

www.ferienheime.ch | info@ferienheime.ch

20. AG/Rencontre d'automne ARCDA-ARY

Date: 11 octobre 2020
Lieu: Bas-Valais
Moniteurs: Armin Zollet et Aude Genton
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Costume traditionnel
Langue: Français et allemand
Thème: Exercer les morceaux de ARCDA-ARY, avec concert apéro, Rétrospective 2020, programme 2021
Délai d'inscription: 15 septembre 2019

21. Journée des cadres

Date: 07 novembre 2020
Lieu: Broc / FR
Moniteurs: Sera confirmé ultérieurement
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Costume traditionnel
Langue: Français et allemand
Thème: Tradition
Délai d'inscription: 21 octobre 2020

22. Jeunesse musique folklorique

Concours: samedi 09 novembre 2019
Transmission directe de la finale par la TV SRF «Musikwelle» Inscription sous: <http://folklorenachwuchs.ch>

23. Cours de juge – automne 2020

Une nouvelle offre sera envoyée et proposée d'ici juin 2020. Par contre, il est important de s'annoncer d'ici-là auprès de Christofer Borloz (chris.borloz@bluewin.ch) si vous êtes intéressé à suivre cette formation car un nombre minimum de participant est requis pour que ce cours ait lieu.

Il faut obligatoirement avoir fait et suivi le cours de moniteur AFY pour pouvoir avoir accès à ce cours de juge.

Saisissez l'occasion, le prochain cours de juge aura lieu au plus tôt dans 3 ans.

20. GV/Herbsttagung WABV-WSJV

Datum: 11.10. 2020
Ort: Unterwallis
Leiter: Armin Zollet und Aude Genton
Zeit: 09:00 – 17:00 Uhr
Bekleidung: Traditionelle Tracht
Sprache: Deutsch und Französisch
Thema: Üben der WABV-WSJV Stücke mit anschliessendem Apéro, Konzert, GV, Rückblick 2020, Programm 2021
Anmeldefrist: 15. 09. 2019

21. Kursleitertagung

Datum: 07.11.2020
Ort: Broc / FR
Leiter: Wir noch bestätigt
Zeit: 09:00 – 17:00 Uhr
Bekleidung: Traditionelle Tracht
Sprache: Deutsch und Französisch
Thema: Tradition
Anmeldefrist: 21. 10. 2020

22. Folklorenachwuchs Wettbewerb

Wettbewerb: Samstag, 09. November 2019
Der Final wird live auf der SRF Musikwelle übertragen. Anmeldung unter: <http://folklorenachwuchs.ch>/

23. Jury-Kurs – Herbst 2020

Ein neuer Kurs wird ausgeschrieben und erscheint gegen Juni 2020. Interessierte bitte Voranmeldungen an Christofer Borloz (chris.borloz@bluewin.ch) senden. Kurs findet nur statt bei genügender Beteiligung. Voraussetzung ist, dass der Kursleiter-Kurs EJV absolviert wurde um dann den Jury-Kurs zu besuchen.

Bitte Gelegenheit nutzen.

Achtung : der nächste Kurs wäre frühestens in 3 Jahren wieder vorgesehen.

24. Zone membres

Dans la «zone membres» (<http://www.arcda-ary.ch/downloads/mitglieder-zone/>), vous trouvez les partitions actuelles et des informations qui sont réservées aux membres. Le mot de passe est le suivant : 1400

25. SUISA Important !!!

Il est maintenant possible d'annoncer les morceaux joués directement sur Internet www.ifv-ejv.ch. Il suffit qu'un membre du groupe annonce les morceaux joués. Il est aussi possible d'annoncer des morceaux d'autres personnes. Le but étant d'annoncer les morceaux qui ont été joués, sans prendre en compte le nombre de joueurs. Si quelqu'un n'a pas la possibilité d'annoncer les morceaux par Internet, il peut s'annoncer chez David Girod avec le nom du morceau et le nombre de fois qu'il a été joué dans l'année 2019. Celui-ci sera inséré dans le système. Les morceaux doivent être annoncés d'ici au 31 décembre 2019

26. Hommages

Un recueil dédicacé aux Compositeurs romands de cor des Alpes/büchel de l'ARCDAA-ARY leur rend hommage. 31 compositeurs ! Une courte biographie de chacun d'eux permet de faire leur connaissance et de mettre en évidence la diversité de leurs différents parcours musicaux et de leurs pièces. 61 partitions 31 compositeurs pour le cor des Alpes tel qu'il se pratique aujourd'hui, avec des pièces connues et inconnues, traditionnelles ou actuelles, simples ou exigeantes, dont quelques-unes en multi-tonalité. Prix du recueil (128 pages): CHF 15.-

À commander sous admin@arcda-ary.ch

24. Mitgliederzone

In der Mitglieder Zone (<http://www.wabv-wsjv.ch/downloads/mitglieder-zone/>) finden sie die aktuellen Partituren und weitere Infos die unter uns bleiben müssen, das Passwort lautet 1400

25. SUISA Wichtig !!!

Nun haben Sie die Möglichkeit, die gespielten Stücke auf der Internetseite der SUISA anzumelden www.ifv-ejv.ch. Es reicht, wenn eine Person der Gruppe die Stücke meldet. Ebenfalls können die Stücke von anderen Personen eingetragen werden. Die Hauptsache ist, dass die gespielten Stücke gemeldet werden, unabhängig von wie vielen Personen sie gespielt werden. Wenn jemand keine Möglichkeit hat, die Stücke per Internet zu melden, kann er sich beim Obmann-Team mit dem Titel und die gespielte Anzahl melden. Die Stücke müssen bis am 31.12.2019 gemeldet werden.

26. Würdigungen

Widmung an Westschweizer-Komponisten Als Würdigung der grossen Verdienste der Westschweizer Komponisten, veröffentlicht WABV-WSJV diese Partituren. 31 Komponisten Ein kurzer Lebenslauf der Komponisten vermittelt die Persönlichkeit und zeigt den unterschiedlichen musikalischen Werdegang auf sowie die Verschiedenheit ihrer Stücke. 61 Partituren, 31 Komponisten für das Alphorn, so wie es heute gespielt wird, sei es mit bekannten oder unbekannten, traditionellen, modernen, einfachen oder anspruchsvollen Stücken und sogar in Polytonalität. Kosten (128 Seiten): CHF 15.00

Bestellung unter admin@arcda-ary.ch

Adresses comité / Adressen Vorstand

Direction / Präsidium

Co-Présidents / Co-Präsidenten

David Girod

david.girod@bluewin.ch
079 548 29 12

Armin Zollet

a.zollet@sensememail.ch
079 240 93 70

Comité / Vorstandsmitglieder

Secrétaire / Sekretär

Vakant / vacant
admin@arcda-ary.ch

Relève / Nachwuchs

Christofer Borloz
chris.borloz@bluewin.ch
079 787 42 07

Caissière / Kassierin

David Girod,
david.girod@bluewin.ch
079 548 29 12

Marketing / Marketing

Willi Zimmerli
wzimm@bluewin.ch
079 448 18 10

Membre / Mitglied

Jean-Bernard Tissot
tissotjb@bluewin.ch
079 767 13 41



*Vente directe au domaine
024 433 11 69
ouvert toute l'année*

Au fur et à mesure des saisons, nous vous proposons de nos cultures :

Fraises, cerises, pruneaux, pommes, poires, légumes, pommes de terre

Les pommes d'été : Delcorf, Summered, Gravenstein

Et ensuite : Primerouge, Gala, Golden, Maigold, Braeburn

Idared, Boskoop, Granny Smith, Flamboyante

Les poires : Conférence, Louise Bonne

Jus de pomme, jus de poire, raisinée, vin cuit, miel, œufs

Horaire et jours d'ouverture :

Lundi à vendredi : 8 h à 18 h et samedi 8 h – 17 h

1^{er} décembre au 31 août : mardi, jeudi, vendredi, samedi

1^{er} septembre au 30 novembre : du lundi au samedi

Adresses représentants régionaux / Adressen Regionale Vertreter



Fribourg / Freiburg

Jean-Bernard Tissot tissotjb@bluewin.ch
079 767 13 41



Genève / Genf

Pascal Droux, pascal.droux@bluewin.ch
079 767 13 41



Jura

Jacques Domont, jackydomont@bluewin.ch
079 395 87 94



Neuchâtel / Neuenburg

Christian Gurtner, gurtnerc@bluewin.ch
079 205 40 07



Vaud / Waadt

Christofer Borloz, chris.borloz@bluewin.ch
079 787 42 07



Valais / Wallis

Willi Zimmerli, wzimm@bluewin.ch
079 448 18 10





Mélodieux.

Lorsqu'il s'agit d'argent,
c'est le ton qui fait la musique.
Frais bas, prêts hypothécaires
attrayants et forfaits pour
les transactions boursières.

Pour toute information complémentaire ou un entretien personnel,
appelez-nous au 0848 845 400. Toutes les informations sur nos offres et
 prestations également sur banquemigros.ch.

BANQUE MIGROS

Comptez sur nous.

the swiss carbon alphorn

Alp Flying Horn

L'Alp Flying Horn
le plus petit des grands cors des Alpes

L'Alp Flying Horn, la nouvelle génération high-tech de cors des Alpes télescopiques en fibre de carbone.

Ce cor des Alpes compact, léger (1,3 Kg) est entièrement démontable. Aisément transportable dans sa housse ergonomique, l'Alp Flying Horn est prêt à vous accompagner autour du monde. De la cabine d'avion au sommet de l'Everest, l'Alp Flying Horn et ses accessoires vous permettent de passer facilement de divers cors des Alpes (Sol, Fa#, Fa, Mi, Mi, Ré) à plusieurs bûchets (Sol, La, Si, Do) et didjeridoos.

informations complémentaires sur www.swisscarbonalphorn.net

Swiss Carbon Alphorn - Famille Zanetti - info@swisscarbonalphorn.net

Pour achat (sur rendez-vous)
Alp Flying Horn Factory - Av. de Grandson 48
Aile 8 - entrée 8-0-3 - 1er étage
CH-1400 Yverdon-les-Bains

© photo : Claude Miéville | graphisme : pixandnet.ch



VALAIS DRINK PURE FESTIVAL

24—25—26 JUILLET 2020

COR
DES
ALPES

25.07 HAUTE-NENDAZ

- Concours officiel Alphornwettbewerbs
- Animations Unterhaltung
- Cortège Umzug
- Concerts Konzerte

26.07 TRACOUET

- Animations Unterhaltung
- Morceaux d'ensemble Gesamtspiel
- Finale du concours Finale des Wettbewerbs
- Marché artisanal handwerklicher Markt
- Lutte suisse Schwingen

Inscription concours et/ou morceaux d'ensemble
Anmeldung Wettbewerb und/oder Gesamspiel
Dès mars 2020
Ab März 2020

+41 27 289 55 89 www.nendazcordesalpes.ch
contact@nendazcordesalpes.ch
www.facebook.com/nendazcordesalpes