ARCDA

Association romande de cor des alpes

Westschweizer Alphornbläser Vereinigung

WABV

WSJV - ARY

Association romande des yodleurs
Westschweizerischer Jodlerverband

Rétrospective 2018 / Perspective 2019
Rückblick 2018 /Ausblick 2019

Sommaire

Rétrospective 2018 4

1. Préface 4
2. Cours et répétition pour l'AD de l'ARY à Chevrilles (FR) 6
3. Cours régional de CdA à Saignelégier JU 8
4. Audition et concours à Yverdon-les-Bains VD 10
5. Cours régional de CdA à Stalden VS 2 juin 12
6. Fête Romande des Yodleurs à Yverdon-les-Bains 14
7. Passeport Vacances 16
8. Drink Pure Int. Alphorn-Festival Nendaz 20
9. Fête de Cors des Alpes à Mendrisio 8/9 sept. 26
10. 3eme AG/Rencontre d'automne ARCDA-ARY à Broc 28
11. Bienvenue aux nouveaux membres 30

Programme 2019 38

12. Cours/répétition pour l'Assemblée des Délégués de l'ARY 38
13. Cours régional Fribourg (Schmitten) 38
14. Cours régional Jura (Lajoux) 40
15. Audition et Concours à Boussens 11 mai 2019 40
16. Fête Cantonale Bernoise des Yodleurs (BKJV) 42
17. Fête des Yodleurs de la Suisse Nord-est (NOSJV) 44
18. Fête des Yodleurs de la Suisse centrale (ZSJV) 44
19. Fête des Yodleurs de la Suisse Nord-ouest 44
20. AG/Rencontre d'automne ARCDA-ARY 44
21. Concours de la relève de folklore 09/11/2019 44
22. Passeport Vacances 46
23. Manifestations de nos membres 46
24. Hommages 46
25. Cours J+M 48
26. Informations utiles 50
27. SUISA Important !!! 50
28. Costume traditionnel 50
29. Situation du comité 52

Adresses comité 52

Adresses représentants régionaux 53

Inhalt

Rückblick 2018 5

1. Vorwort 5
2. Delegierten Versammlung, Kurs und Probe WSJV Giffers 7
3. Bläserkurs Region Jura (Saignelégier) 9
4. Wett- und Expertisenblasen Yverdon-les-Bains VD 11
5. Bläserkurs (Atelier) Region Oberwallis (Stalden) 2. Juni 13
6. Westschweizer Jodlerfest Yverdon-les-Bains 15
7. Ferienpass 17
8. Drink Pure Int. Alphornfestival Nendaz 21
9. Alphornfestival Mendrisio 8./9. September 27
10. 3.GV und Herbsttagung WABV-WSJV Broc 29
11. Willkommen Neumitglieder 31

Programm 2019 39

12. Delegierten Versammlung, Kurs und Probe WSJV 39
13. Bläserkurs Region Fribourg (Schmitten) 39
14. Bläserkurs Region Jura (Lajoux) 41
15. Wett- und Expertisenblasen in Boussens 11.05.19 41
16. Bernisch - Kantonales Jodlerfest (BKJV) 43
17. Nord-Ost-Schweizerisches Jodlerfest (NOSJV) 45
18. Zentral-Schweizerisches Jodlerfest (ZSJV) 45
19. Nord-West-Schweizerisches Jodlerfest 45
20. GV/Herbsttagung ARCDA-ARY 45
21. Folklorenachwuchs-Wettbewerb 09.11.2019 45
22. Ferienpass 47
23. Veranstaltungen unserer Mitglieder 47
24. Würdigungen 47
25. J+M Kurse 49
26. Nützliche Informationen 51
27. SUISA Wichtig!!!! 51
28. Traditionnelle Tracht 51
29. Vorstand – Situation 53

Adressen Vorstand 52

Adressen Regionele Vertreter 53

Rétrospective 2018

1. Préface

Chères amies, chers amis de Cors des Alpes. Un jour, nos jeunes devraient marcher dans nos pas.

Mais comment ? Comment ces jeunes découvriront-ils notre coutume et le Cor des Alpes ? Nous ne disponsons pas de recette durable ni de garantie. Une chose est certaine : l'encouragement à la relève commence chez soi, chez chaque groupe ou association. Je pense, que nous devrions motiver nos propres enfants ou petits enfants à jouer du cor des Alpes. Au niveau de l'association nous ne pouvons pas attendre qu'ils viennent d'eux même. Chaque groupe, chaque association devrait s'en occuper activement en les approchant. Il faut leur proposer des cours d'initiation ou des activités similaires. C'est clair, la promotion de la relève nécessite beaucoup de temps, de travail et d'engagement.

Dans ce sens nous vous souhaitons pleins d'énergie et un engagement avec ferveur pour préserver notre avenir, notre héritage.

LAITERIE FROMAGERIE
CASTELLA
WWW.LAITERIE-CASTELLA.CH

Laiterie du Centre
Rue de la Plaine 2
1400 Yverdon-les-Bains
Tél.: 024 425 51 12
Fax: 024 425 51 13

Laiterie du Château
Rue de la Plaine 2
1400 Yverdon-les-Bains
Tél.: 024 425 51 12
Fax: 024 425 51 13

Laiterie du Camus
Rue du Musée 15
1470 Estavayer-le-lac
Tél : 026 663 41 10
Fax : 026 663 41 04

Rückblick 2018

1. Vorwort

Geschätzte Alphornbläserinnen und Alphornbläser.

Der Nachwuchs sollte einmal in unsere Fussstapfen treten. Nur, wie kommen die jungen Menschen zu unserem Brauchtum, zum Alphorn? Da gibt es kein nachhaltiges Rezept oder Garantie, die wir anwenden können. Sicher ist, die Nachwuchs-förderung fängt bei jedem einzelnen, jeder Gruppe oder Verein an. Ich denke, dass wir unseren eigenen Nachwuchs (Kinder, Enkel) zum Alphornblasen begeistern müssten. Auf Vereins- Ebene können wir nicht abwarten, bis sie von selbst zu uns stossen. Jede Gruppe, jeder Verein sollte die Fäden selbst in die Hände nehmen, auf die Jungen zugehen und ihnen Schnupperkurse oder ähnliche Aktivitäten anbieten. Es ist klar, Nachwuchsförderung braucht viel Zeit, Arbeit und Engagement.

In diesem Sinne, wünschen wir viel Aktivität und Herzblut zur Nachwuchsförderung, denn sie ist unsere Zukunft, unser Erbe.

www.guidoux-fruits.ch
Rue de la Crause 13
1406 Cronay

Vente directe au domaine

024 433 11 69

ouvert toute l'année

Au fur et à mesure des saisons, nous vous proposons de nos cultures :
Fraises, cerises, pruneaux, pommes, poires, légumes, pommes de terre
Les pommes d'été : Delcorf, Summered, Gravenstein
Et ensuite : Primerouge, Gala, Golden, Maigold, Braeburn
Idared, Boskoop, Granny Smith, Flamboyante
Les poires : Conférence, Louise Bonne
Jus de pomme, jus de poire, raisinée, vin cuit, miel, œufs

Horaire et jours d'ouverture :
Lundi à vendredi : 8 h à 18 h et samedi 8 h – 17 h
1er décembre au 31 août : mardi, jeudi, vendredi, samedi
1er septembre au 30 novembre : du lundi au samedi

2. Cours et répétition pour l'AD de l'ARY à Chevrilles (FR)

Pour accompagner musicalement notre AG les joueuses et joueurs de Cors des Alpes ont fait la répétition traditionelle pour que les morceaux sonnent harmonieusement. Sous la direction compétente de Willy Jaques et Fabien Crausaz nous les avons répétés.

Un grand nombre de Yodleurs, Lanceurs de drapeaux et Joueurs de Cors des Alpes ont bien rempli la belle salle de sport. En plus de notre Président, Christian Venetz, nous avons eu l'honneur que la Présidente de l'AFY, Karin Niederberger, nous transmette personnellement les salutations du comité central. Elle nous a également informé des activités en cours et futures.

Nos jeunes nous ont séduit avec leurs présentations soit en jouant du cors des Alpes, soit en lançant les drapeaux soit en chantant les yodels.

L'ordre du jour ainsi que les hommages aux membres méritants se sont déroulés de manière expéditive.

Nous avons pu clôturer cette Assemblé Générale avec un bon repas et beaucoup de yodel.

2. Delegierten Versammlung, Kurs und Probe WSJV Giffers

Um die DV musikalisch zu umrahmen, haben wir Alphornbläserinnen und – Bläser traditionsgemäss vorerst die zu spielenden Stücke eingeübt. Bereits frühmorgens wurden diese unter der kompetenten Führung von Willy Jaques und Fabien Crausaz durchgeführt.

Eine Grosszahl Jodler, Fahnenschwinger und Alphornbläser fanden sich im grossen Saal der Sporthalle ein. Nebst unserem Präsidenten, Christian Venetz, nahm auch die EJV-Präsidentin, Karin Niederberger aktiv teil. Sie überreichte uns die Grussworte des EJV-Vorstandes und informierte über die kommenden Aktivitäten.

Mit dem erfrischenden Beitrag der „Jungen“ –Jodelgesang, Alphornblasen und Fahnenschwingen- heiterten sie die Atmosphäre bemerkenswert auf.

Die Tagesordnung und Ehrungen der verdienstvollen Mitglieder gingen flott voran.

Ein gutes Nachtessen und viel Jodelgesang schlossen die DV ab.

3. Cours régional de CdA à Saignelégier JU

Cours de cors des Alpes à Saignelégier le 9 avril

On ne pouvait pas commencer mieux sous un soleil printanier qui nous a donnér plein d'énérgie. 17 participantes et participants de différentes régions ont trouvé le chemin de Saignelégier. Un accueil chaleureux de la part des organisateurs nous a bien réchauffé.

Le sujet de la journée du cours : «A quoi dois-je faire attention en débutant un nouveau morceau?»

Bien conscients qu'il ne fallait pas beaucoup de nouvelles pièces, mais porter plus l'accent sur les détails et les finesses musicales. Nous avons formé 2 groupes qui pouvaient compter sur la direction professionnelle de Placide Dayer et Michel Favre. Nous avons profité de leurs expériences et leurs avis personnels pour voir comment aborder les partitions. Ce que nous avons essayé de transposer.

L'atmosphère calme, paisible et collégiale fut très appréciée.

La journée passa vite et juste avant que le soleil ne se cache nous avons offert au public un concert devant le Centre sportif.

Un grand remerciement aux moniteurs Placide Dayer et Michel Favre ainsi qu'à Jacky Domont qui a organisé ce cours pour la 3ème fois dans le Jura.

Heidy Stöcklin

3. Bläserkurs Region Jura (Saignelégier)

Alphornkurs in Saignelégier, 9. April 2018

Dieser Samstag war einer der ersten sonnigen Frühlingstage. Aus den verschiedensten Gegenden waren sie angereist, die 17 Teilnehmer/innen. So manch « bekanntes Gesicht » wurde herzlich begrüsst.

Das Motto des Kurstages: „Worauf muss ich achten beim Erarbeiten eines neuen Musikstückes?“ Bewusst sollten es nicht möglichst viele neue Stücke sein, sondern einige wenige. Mehr Wert sollte den Details und musikalischen Finessen gewidmet sein.

Wir arbeiteten in 2 Gruppen, unter der musikalischen Leitung von Placide Dayer und Michel Favre. Wir profitierten von ihren Erfahrungen und ihren persönlichen Anschauungen, wie die Partituren anzugehen sind und versuchten dies alles umzusetzen. Die ruhige, gelassene, angenehme Atmosphäre schätzten wir alle. Der Tag verging im Flug. Um 16.30, spielten wir draussen vor dem Sportzentrum ein kurzes Konzert, zur Freude eines kleinen Publikums und für uns selbst.

Ein Dankeschön gilt Placide Dayer und Michel Favre, ebenso Jacky Domont, der diesen Kurs nun zum 3. Mal im Jura organisiert hat.

Heidy Stöcklin

4. Audition et concours à Yverdon-les-Bains VD

C'était l'unique occasion de se mesurer avant la Fête Romande desYodleurs. Soit seulement comme répétition générale, soit comme compétition.

La canicule nous a tous bien fait souffrir. Un grand nombre de souffleuses et souffleurs se sont retrouvés devant la place de la salle omnisport d'Yverdon pour donner leur meilleur. Certains ont bien réussi, d'autres ont reçu de précieuses indications pour perfectionner leur interprétation.

Il ne nous manquait rien, ni musicalement ni culinairement.

Les vainqueurs du concours sont illustrés ci-dessus en photo.

Un immense merci au comité d'organisation et aux bénévoles.

WZ

Solo

1. Armin Zollet
2. Nathalie Monory
3. Patricia Monory

Petite formation

1. Duo Monory (Nathalie et Patricia Monory)
2. Duo A+A (Armin et Adrian Zollet)
3. Duo En Mille-Saulez (Christofer Borloz et Jacques Taverney)

Grande formation

1. Alphornbläservereinigung Deutschfreiburg
Direction: Adrian Zollet

4. Wett- und Expertisenblasen Yverdon-les-Bains VD

Das war die einmalige Gelegenheit, sich vor dem Westschweizer Jodlerfest zu messen. Sei es einfach als Hauptprobe oder sei es als Wettblasen. Die brennende Hitze machte allen etwas zu schaffen. Eine beachtliche Anzahl Bläserinnen und Bläser haben auf dem Areal der Mehrzweckhalle in Yverdon-les-Bains ihr Bestes gegeben. Für einige war der Vortrag gelungen, für Andere gab es wertvolle Hinweise, wie die Interpretation noch etwas verbesert werden kann.

Nicht nur musikalisch, nein auch kulinarisch kamen wir nicht zu kurz.

Gewinner des Wettblasens sind hier stolz abgebildet.

Ein herzliches Dankeschön dem OK- und den freiwilligen Helfer.

WZ

Solo Vorträge

1. Armin Zollet
2. Nathalie Monory
3. Patricia Monory

Kleinformationen

1. Duo Monory (mit Nathalie und Patricia Monory)
2. Duo A+A (mit Armin und Adrian Zollet)
3. Duo En Mille-Saulez (mit Christofer Borloz und Jacques Taverney)

Grossformation

1. Alphornbläservereinigung Deutschfreiburg
Leitung von Adrian Zollet

5. Cours régional de CdA à Stalden VS 2 juin

La décision, d'organiser à nouveau un cours dans le Haut Valais fut un grand succès ! 37 participants, même de différents Cantons comme Berne, Argovie et Saint Gall, ont trouvé le chemin du Haut-Valais. Sous la direction professionnelle de Florian Burgener et Adolf Zobrist nous avons pu apprendre des nouveautés et perfectionner ce que nous connaissions déjà. Non seulement le temps magnifique, mais aussi le comportement collégial de toutes et tous ont contribué à une ambiance chaleureuse et cordiale. L'harmonie parfaite !

Un immense merci à l'Organisation et aux 2 moniteurs et aussi particulièrement à Xaver Summermatter. Ils ont pensé à tous les détails. Bravo.

WZ

5. Bläserkurs (Atelier) Region Oberwallis (Stalden) 2. Juni

Es war schon einige Jahre her, als wir das letzte Mal im Oberwallis einen Kurs durchgeführt haben Der diesjährige Kurs war ein richtiger Erfolg. 37 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, einige sogar aus anderen Kantonen wie Bern, Aargau und St. Gallen reisten ins Oberwallis. Unter der fachkundigen Leitung von Florian Burgener und Adolf Zobrist konnte viel Neues gelernt und Altes aufgefrischt werden. Nicht nur das herrlich sonnige Wetter verschaffte für eine ausgezeichnete Stimmung, nein auch alle halfen dazu bei, dass nebst dem Üben eine sehr kollegiale Harmonie entstand.

Ein grosses Dankeschön geht an die Organisatoren, an die beiden Leiter und im Besonderen an Xaver Summermatter. Sie haben jedes Detail genau überdacht und alles klappte wunderbar.

WZ

6. Fête Romande des Yodleurs à Yverdon-les-Bains

Quelle fête! Une fête de tous les superlatifs!

Pendant 3 jours les Romands ont prouvé qu'ils étaient aussi capables d'organiser de belles fêtes.

Dans les 3 disciplines, Yodel, Lanceurs de drapeaux et Cors des Alpes, il y avait une très grande participation. Le public pouvait se réjouir, car pendant 2 jours il pouvait apprécier plus de 200 prestations.

Même en dehors du concours le son du Cor des Alpes résonnait dans les rues tard dans la nuit.

Un immense honneur pour nous fut le discours de notre Conseillère Fédérale, Simonetta Sommaruga. Avec ses mots clairs au sujet du maintien de nos coutumes, elle a renforcé nos intentions pour une tradition durable.

Le public, venant de toute la Suisse, a visiblement beaucoup apprécié l'ambiance folklorique et le cortège coloré qui clôturait cette fête.

Pour que tout se déroule sans grands ennuis, il fallait une organisation compétente et collégiale. Et surtout ne pas oublier le grand nombre de bénévoles qui ont contribué à ce que cette fête fut belle.

Compliment à toutes et tous. Merci.

6. Westschweizer Jodlerfest Yverdon-les-Bains

Welch ein Fest! Ein Fest der Superlativen...

Dass auch Westschweizer Feste organisieren können, wurde wärend 3 Tagen unter Beweis gestellt.

Riesige Beteiligung der 3 Sparten, Jodeln, Fahnenschwingen und eben DAS Alphornblasen. Die 33‘000 Besucher kam nicht zu kurz, denn über 200 Vorträge waren während 2 Tagen zu belauschen. Auch ausserhalb des Vortragsortes erklangen noch weit in die Nacht die herrlichen Alphorntöne.

Eine besondere Ehre war die Festansprache unserer Bundesrätin, Simonetta Sommaruga. Ihre klaren Worte zum Erhalt unserer Tradition und Brauchtum stärkt unser Bestreben dies auch nachhaltig aufrecht zu erhalten.

Auch genoss das von vielerorts angereiste Publikum die folkloristische Stimmung. Ein weiterer Höhepunkt war der farbenprächtige Umzug.

Um all dies reibungslos durchzuführen, brauchte es ein kollegiales und kompetentes Organisationskommitee. Nicht zu vergessen die grosse Anzahl freiwilliger Helfer, die ihr Bestes gaben.

Ein Kompliment und enormes Dankeschön an Alle.

7. Passeport Vacances

Bulle / FR – Passeport Vacances de la Gruyère

Initiation au Cor des Alpes le 13 juillet et 17 août 2018

Fort de l'expérience très réussie de l'année dernière initiée par le comité de l'ARCDA-ARY, les organisateurs du Passeport Vacances de la Gruyère nous ont contactés pour rééditer l'expérience de l'initiation au Cor des Alpes dans le cadre de leurs activités 2018. C'est avec enthousiasme que, d'entente avec le comité de l'ARCDA-ARY, nous avons accédé à leur demande d'intégrer dans leur programme deux sessions qui se sont tenues le 13 juillet et le 17 août 2018 (le matin, de 09h00-11h00). Pour cette activité « Initiation au Cor des Alpes », il était précisé sous les informations générales, qu'il s'agissait de venir s'initier au Cor des Alpes avec la fabrication artisanale d'un instrument simplifié aux sons similaires.

Ainsi, ce sont quatorze jeunes filles et garçons de 10 à 14 ans - motivés, disciplinés et à l'écoute de nos explications et démonstrations - qui ont participé à cette activité, qui a été animée par le soussigné accompagné de William Cuérel, membre de l'ARCDA-ARY.

Après une brève théorie sur le Cor des Alpes (historique, développement, fabrication, technique de respiration et de souffle), nous leurs avons offert une démonstration et ils ont toutes et tous pu essayer l'instrument. Dans cet exercice, etant donné que plus de la moitié des participants jouaient d'un instrument à vent, nous avons eu droit à de belles prestations, avec même l'interprétation d'airs populaires connus !

Ensuite, chacune et chacun, par groupe de deux, ont fabriqué leur instrument simplifié (avec le matériel fourni gracieusement par l'ARCDA-ARY) constitué d'un tuyau d'arrosage de 3,40 m de longueur (proche de la tonalité fa#), d'un entonnoir en guise de pavillon et d'une embouchure en bois (offerte par un fabricant de Cor des Alpes) ; le tuyau a été monté en forme

7. Ferienpass

Bulle/FR – Ferienpass in Gruyère

Schnupperkurs Alphorn 13 Juli und 17 August

Gestütz auf die gemachten, positiven Erfahrungen vom letzten Jahr haben sich die Organisatoren des Ferienpasses entschieden, die vom WABV-WSJV durchgeführten Schnupperkurse für Alphorn erneut anzubieten. Mit grosser Genugtuung haben wir zugestimmt, 2 Kurse am 13. Juli und 17. August in ihr Programm zu integrieren, die jeweils von 9 bis 11 Uhr stattfanden. Klar wurde hingewiesen, dass es sich um eine Einführung in das Alphornblasen handelt und wir dies mit „primitiven“ Mitteln versuchen zu verschaulichen. Die entsprechenden simplen Instrumente waren Gartenschläuche mit einem Trichter, die aber ähnliche Töne wie das Alphorn hervorbringen.

So kamen vierzehn Mädchen und Knaben im Alter von 10 bis 14 die sehr diszipliniert und motiviert unseren Ausführungen zuhörten. Nicht zuletzt Dank den pédagogischen Hinweisen von William Cuérel und den meinigen.

Nach einer kurzen Theorie über das Alphorn (Geschichte, Entwicklung, Herstellung, Atem- und Blastechnik) konnten sie das selber mit den genannten Intrumenten ausprobieren.

Viele darunter hatten bereits Erfahrung mit einem Blasinstrument, nicht aber mit einem Alphorn. Also war der Weg frei für eine einmalige Gelegenheit eine bekannte volkstümliche Melodie zu interpretieren.

Danach konnte jedes und jeder, aufgeteilt in 2 Gruppen, selber ihr Blasinstrument basteln. Das Material, bestehend aus einem 3.40 Meter langen Gartenschlauch (annähernd Tonlage Fa#) und einem Trichter, wurde kostenlos von WABV-WSJV zur Verfügung gestellt. Das Mundstück, welches von Kurt Burkhard und Willi Zimmerli bei einem befreundeten Alphornbauer hergestellt wurde, war ebenfalls Bestandteil des Intrumentes.

de cercle d'environ 45 cm de diamètre et maintenu par des attaches (cf. photo). Cette partie d'activité manuelle rapidement terminée, nous avons eu droit à un merveilleux concert d'ensemble, pour le moins varié. Un pur bonheur !

Nous avons clôturé cette session par des essais de sons avec nos Cors des Alpes et ceux fabriqués par les participants et on a constaté qu'avec l'instrument simplifié on pouvait émettre des sons très proches de ceux émis par un Cor des Alpes. Quelle belle réussite et que de satisfactions ! Enfin, nous, les animateurs, avons interprété deux pièces en duo en guise de remerciements aux participants et leur accompagnatrice.

Jean-Bernard Tissot, membre du comité de l'ARCDA-ARY

Biner - Pinaton
Textiles et Mercerie since 1872

Die in einer Rollform zubereiteten Schläuche, welche einen Durchmesser von ca. 45 cm hatten, waren nun fertig gestellt. Also konnten wir mit einem herrlichen Konzert den Abschluss bilden. Es war ein aufrichtiges Vergnügen, den Jungen zu zu hören.

Höhepunkt und gleichzeitg Ende des Kurses war das Experiment mit dem Blasen der Alphörner. Interessanter Weise war festzustellen, dass die Töne zwischen Alphorn und „Schlauch“ sich sehr nahekommen. Welch ein Erfolg und Befriedigung!

Zum Abschluss spielten wir beide Leiter im Duo zwei schöne Stücke als Dank für die Teilnehmenden und die Begleitperson.

Jean-Bernard Tissot, Mitglied des Vorstandes WABV-WSJV

Exclusivität vom

Märithüsli

jennihemden.ch

8. Drink Pure Int. Alphorn-Festival Nendaz

Un souffle nouveau et des traditions bien vivantes !

Le Valais Drink Pure Festival international de Cor des Alpes de Nendaz a eu lieu du 20 au 22 juillet 2018. Il a ravi les mélomanes fans de Cor des Alpes tout comme les vacanciers en quête d'authenticité.

Malgré une météo un peu capricieuse, le bilan de cette 17e édition est réjouissant. Les joueurs restent très fidèles à cet événement alors que les hôtes de la destination sont particulièrement friands de tout le folklore qui l'entoure et viennent toujours en nombre y assister.

Un concours officiel très disputé

Le samedi, les qualifications du concours officiel de Cor des Alpes ont vu s'affronter 120 joueurs, pour la première fois dans la salle polyvalente de Haute-Nendaz (62 passages au total car certains se présentent en groupe). Le temps n'a en effet pas permis d'organiser cette compétition en extérieur comme à l'accoutumée. La grande qualité des prestations additionnée à l'excellente acoustique des lieux a permis à tous d'oublier rapidement cette déconvenue.

8. Drink Pure Int. Alphornfestival Nendaz

Frischer Wind und lebendige Traditionen!

Das internationale Valais Drink Pure Alphornfestival Nendaz fand vom 20. bis 22. Juli 2018 statt und konnte zahlreiche Musikliebhaber und Feriengäste begeistern.

Trotz wechselhaftem Wetter fällt die Bilanz der 17. Ausgabe erfreulich aus. Die Organisatoren dürfen auf treue Teilnehmer und begeisterte Zuschauer zählen, die immer zahlreicher erscheinen.

Ein hart umkämpfter Wettbewerb

Am Samstag traten 120 Bläser zur Qualifikation des offiziellen Alphornwettbewerbs an, die erstmals in der Mehrzweckhalle von Haute-Nendaz ausgetragen wurde (total 62 Auftritte, da die Bläser teilweise in Formationen aufspielten). Aufgrund des schlechten Wetters konnten die Durchgänge leider nicht wie gewohnt im Freien durchgeführt werden. Die ausgezeichnete Akustik in der Halle und die hohe Qualität der Darbietungen liessen diese Enttäuschung aber rasch vergessen.

Sur la liste des 5 meilleurs solistes et des 5 meilleures formations qui luttent pour le titre le dimanche à Tracouet, l'on retrouve souvent les mêmes noms. Mais cette année, il y a eu comme un souffle nouveau. Les trois premiers classés des deux dernières éditions n'ont pas été choisis par les jurés qui, rappelons-le notent à l'aveugle en ignorant qui se produit sur scène.

Pour Peter Baumann, président du jury, le niveau ne cesse d'augmenter. Et d'oser le parallèle étonnant avec l'équipe suisse de football : « Il y a quelques années, elle ne savait pas si elle parviendrait à se qualifier pour la Coupe du Monde et aujourd'hui elle est déçue de ne pas se retrouver en quarts de finale. Pour les joueurs de cors des Alpes, c'est pareil. Avant, ils s'inscrivaient à un concours sans pression. Puis ils ont commencé à se mesurer les uns aux autres dans un cadre qui reste heureusement très convivial. Ils ont ainsi appris au contact des autres et ne cessent de progresser. »

Une gagnante japonaise

Ce festival mérite bien cette année, le qualificatif d'« international ». Des Suisses bien sûr, mais aussi des Allemands, des Français et deux Japonais y ont pris part. Et au terme de ce week-end, c'est la joueuse du pays du Soleil Levant, Yukutake Yui, qui a décroché le très précieux trophée. « Je ne m'attendais pas du tout à un prix, je suis vraiment très contente », s'est-elle réjouie. Cette trentenaire est venue en Suisse étudier la musique. C'est ainsi qu'elle a fait la connaissance du cor des Alpes qu'elle ne pratique que depuis trois ans ! Ses progrès ont été fulgurants. L'année dernière, elle avait participé avec deux amies au concours sous le nom de « The alpine sisters » sans parvenir à décrocher un ticket pour la finale. Cette année, elle monte seule sur la première marche du podium !

Nouveauté : le concours OFF

Nouveauté pour cette édition 2018, un second concours, avec un règlement offrant davantage de liberté aux joueurs, était organisé. Il ouvrait la porte aux pièces contemporaines sur plusieurs tonalités. Le public a ainsi pu découvrir cet instrument ancestral sous un jour plus moderne.

Auf der Liste der 5 besten Solisten und der 5 besten Formationen, die sich für das Finale vom Sonntag auf Tracouet qualifizieren, fand man in den letzten Jahren für gewöhnlich altbekannte Namen. Dieses Jahr aber wehte ein frischer Wind! Erstaunlicherweise schafften die drei ersten der letzten beiden Ausgaben den Cut nicht. Die Jury bewertet blind und weiss nicht, wer jeweils seine Darbietung vorträgt.

Für den Jurypräsidenten Peter Baumann steigt das Niveau von Jahr zu Jahr. Er vergleicht es mit der Schweizer Fussballnati: «Noch vor ein paar Jahren musste die Nati jeweils um die Qualifikation für die Weltmeisterschaft bangen und heute ist sie enttäuscht, es nicht in die Viertelfinals geschafft zu haben. Bei den Alphornbläsern ist die Situation ähnlich. Früher meldeten sie sich ohne Druck für einen Wettbewerb an. Danach begannen sie, sich mit anderen zu messen, ohne dass dies der geselligen Atmosphäre Abbruch getan hätte. Die Musiker profitieren sehr vom Kontakt mit anderen und können sich so stets verbessern.»

Eine Gewinnerin aus Japan

Die Bezeichnung «international» war dieses Jahr mehr als nur verdient. Neben vielen Schweizern nahmen auch zahlreiche Musiker aus Deutschland, Frankreich und sogar zwei aus Japan teil. Zum Abschluss des Festivals erhielt die Musikerin Yukutake Yui aus dem Land der aufgehenden Sonne die begehrte Trophäe. «Ich bin überglücklich. Nie im Leben hätte nie damit gerechnet, einen Preis zu bekommen», freute sich die 30-Jährige, die an der Zürcher ZHdK Musik studiert hat. Dort ist sie mit dem Alphorn in Kontakt gekommen, das sie übrigens erst seit 3 Jahren spielt! Ihre Fortschritte sind unglaublich! Noch im Vorjahr nahm sie mit drei Freundinnen unter dem Namen «The Alpine Sisters» am Wettbewerb teil und verpasste die Finalteilnahme. Und dieses Jahr gelang ihr sogar der Tagessieg!

Neu: der OFF-Wettbewerb

Am diesjährigen Festival erwartete die Teilnehmer ein zweiter Wettbewerb, der den Bläsern und Komponisten grösseren Spielraum bot. Dem Publikum wurden moderne Stücke in mehreren Tonarten vorgetragen und es konnte so das altehrwürdige Instrument von einer modernen Seite kennen lernen. Diesen Wettbewerb konnte das Freiburger Quartett «L'Echo du Tunnel» für sich entscheiden, die speziell für den Wettbewerb ein Stück komponieren liessen. «Die Idee dahinter ist genial! Man wagt sich plötzlich ganz anders ans Instrument heran», schwärmen sie.

Les Fribourgeois du quatuor l'Echo du Tunnel ont remporté ce premier concours OFF. Ils avaient fait composer une pièce spécialement pour l'occasion. « Nous avons trouvé génial de pouvoir sortir des sentiers battus », expliquent-ils. A noter que tous les quatre ont également tenté leur chance au concours officiel avec quatre autres de leurs amis souffleurs, sous le nom de «l'Echo des Dzô». Ce groupe s'est hissé à la deuxième place de la finale. Ils ont donc brillé à la fois avec un répertoire traditionnel et avec un morceau plus innovant !

Des moments riches en émotions

« Pour moi, le ranz des vaches chanté magnifiquement par Fabien Crausaz sur le site magique de Tracouet à 2'220 mètres d'altitude au pied de la Dent de Nendaz a été un grand moment d'émotions », souligne Beat Eggel, président du comité d'organisation. Dans le même ordre d'idées, les morceaux d'ensemble qui ont été interprétés dimanche par 200 joueurs dans ce même décor de carte postale constituent toujours des moments forts.

Les nombreuses productions folkloriques, avec des danseurs, des yodleurs, des sonneurs de cloches, des lanceurs de drapeau ou encore des joueurs de « schwyzoise » ont rythmé le week-end pour le plus grand plaisir des visiteurs. Le grand cortège avec chars et animaux a également été très apprécié.

Autre moment qui restera gravé dans les mémoires : le discours de l'écrivain Nicolas Feuz qui avait pris Nendaz comme décor pour son dernier polar. Procureur de profession, ce Neuchâtelois est, de son propre aveu, plutôt habitué à tout voir en noir de par son travail comme de par son passion. Alors il a joué avec les mots, transformant le « cor » en un« corps » retrouvé dans les Alpes qu'il s'agit de lever, d'identifier, d'examiner à la recherche d'indices, pour finir au Centre universitaire de médecine légale où le médecin légiste s'écrie « Ce Cor n'est pas mort. Il n'y aura pas d'enterrement, pas de drapeau en berne mais des drapeaux lancés en l'air dans la liesse populaire, pas de chants funèbres mais du yodel dans la plus pure tradition helvétique. Libérez ce Cor, n'hésitez pas à faire des folies de votre Cor. Qu'il vive ! » Une bien jolie conclusion qui permet de rappeler que le cor des Alpes est une tradition bel et vivante et que la prochaine édition du Valais Drink Pure Festival est d'ores et déjà fixée : du 26 au 28 juillet 2019!

Natürlich haben die vier auch beim offiziellen Wettbewerb kräftig mitgemischt und mit vier weiteren Kollegen als «L'Echo des Dzô» beim Finale den zweiten Platz geholt. Sie glänzten einerseits mit ihrem traditionellen Repertoire wie auch mit einem innovativen Stück.

Momente voller Emotionen

«Beim Kuhreihen von Fabien Crausaz hatte ich Gänsehaut. Es war so emotional an diesem magischen Ort auf 2'220 m, mit dem Dent de Nendaz im Hintergrund», schwärmt Beat Eggel, der Präsident des Organisationskomitees. Ein Gänsehaut-Moment war auch das Gesamtspiel am Sonntagnachmittag, bei dem 200 Bläser vor dem Lac de Tracouet gemeinsam ihr Instrument zum tönen brachten.

Zu den weiteren Highlights gehörten natürlich auch die zahlreichen Auftritte der Trachtengruppen, Jodler, Schellen und Trychler, Fahnenschwinger oder auch der Schwyzerörgelispieler, die zur grossen Freude der Zuschauer überall im Dorf zu sehen und hören waren. Ein besonders farbenfrohes Spektakel war der grosse Umzug mit den Festwagen und Tieren.

In bester Erinnerung wird auch der Auftritt des Schriftstellers Nicolas Feuz bleiben, der Nendaz zur Kulisse seines letzten Krimis gemacht hat. Der Neuenburger, der im eigentlichen Leben Staatsanwalt ist, bezeichnet sich selbst eher als «Pessimist aus Passion «und sieht den Grund in seinem Beruf. Der Wortkünstler verglich das Alphorn gekonnt mit einem Bergtoten, der geborgen, identifiziert und untersucht werden muss. Dabei kam er zum Schluss: «Dieses Horn ist nicht tot. Es wird kein Begräbnis geben, keine Fahnen auf Halbmast, sondern Fahnen, die freudig in die Luft geschwungen werden. Es wird keine Trauergesänge geben, sondern Jodellieder in reinster Schweizer Tradition. Befreien Sie das Alphorn und wagen Sie sich an Ungewöhnliches! Hoch soll es leben!» Ein schöner Vergleich, der uns daran erinnert, wie lebendig die Tradition des Alphorns ist. Und deshalb gaben die Organisatoren auch gleich das Datum der nächsten Ausgabe des Valais Drink Pure Festivals bekannt: 26. bis 28. Juli 2019!

9. Fête de Cors des Alpes à Mendrisio 8/9 sept.

C'est la 2ème fois que le Groupement Tessinois, sous la direction de Giorgio Soldini, a organisé son festival de Cor des Alpes. J'ai reçu une invitation personnelle et en tant que représentant du Comité de l'ARCDA-ARY j'ai accepté cette invitation. Cela m'a donné une opinion du déroulement de ce Festival. En plus j'ai eu l'occasion de présenter devant tous les participants notre section de Cors des Alpes et ses nombreuses activités.

Pendant les 2 jours j'ai pu savourer un accueil chaleureux et cordial. Déjà samedi soir, Arkady Shilkloper, Alexander Jous et Olivier Brisville ont interprété un super concert. Ils ont joué des airs traditionnels et peu conventionnels.

Le dimanche, nous sommes partis au sommet du Monte Generoso, où chaque groupe pouvait se produire. Il n'y avait pas de concours, mais des jolies interprétations. Et bien sûr, les 2 morceaux d'ensemble joués l'un à midi et l'autre le soir ne manquaient pas.

9. Alphornfestival Mendrisio 8./9. September

Zum 2. Mal organisierte die Tessiner-Alphornvereinigung ihr Festival. Initiant dieses Anlasses, Giorgio Soldini, hat mich persönlich eingeladen. Als Vertreter des WABV-ARY, hatte ich Gelegenheit, das Festival in seiner ganzen Pracht zu geniessen. Ferner durfte ich auch ankündigen, was wir, d.h. WABV-ARY alles um das Alphorn spielen herum offerieren. Eine südländliche und sehr freundschaftliche Atmosphäre herrschte an beiden Tagen. Am Samstag gaben während dem Gala-Abend Arkady Shilkloper, Alexander Jous und Olivier Brisville ein tolles Konzert. Nicht nur traditionelle, nein zum Teil sehr kontemporäre Stücke wurden dargeboten.

Am Sonntag fanden wir uns auf der Anhöhe des Monte Generoso ein, wo die diversen Gruppen ihre Stücke darboten. Es gab kein Wettblasen, sondern einfach ein harmonisches Vortragen verschiedener Stücke. Vor dem Apéro war das erste Gesamtspiel angesagt. Das zweite folgte zum Abschluss.

10. 3eme AG/Rencontre d'automne ARCDA-ARY à Broc

L'intégration de l'Assemblée Générale à notre rencontre d'automne est maintenant bien ancrée.

Très tôt du matin un grand nombre de joueuses et joueurs de Cors des Alpes se sont rendus au Restaurant de «l'Hôtel de Ville » à Broc. Nous étions 33 participants. Avec joie nous constatons qu'un revoir fait toujours plaisir à toutes et tous.

Après le « Café/croissants », 2 groupes se sont formés pour répéter les morceaux que nous allons jouer plus tard dans la journée. Pour une fois, nous pouvions aussi donner libre cours à l'mprovisation.

Notre concert pendant l'apéro, dirigé par Christofer et Alexander, fut fortement apprécié par le public.

Le repas du midi, accompagné d'un bon verre de vin nous a conforté pour une bonne participation à l'Assemblée.

10. 3.GV und Herbsttagung WABV-WSJV Broc

Dass wir die GV in die traditionelle Herbsttagung integriert haben, ist nun verankert.

33 Alphornbläserinnen und Bläser fanden sich im Restaurant „Hotel de Ville“ Broc frühmorgens ein. Es ist stets erfrischend zu beobachten, dass ein Wiedersehen allen Freude und Spass bereitet.

Nach dem obligaten „Kafi/Gipfeli“ haben sich 2 Gruppen gebildet, um die später zu spielenden Stücke einzuüben. Für einmal konnten wir unsere Künste in der Improvisation ebenfalls darbieten.

Das Apéro-Konzert, dirigiert von Christofer und Alexander erhielt einen grossen Applaus der zahlreichen Zuhörer.

Nach dem schmackhaften Mittagessen und einem guten Schluck Wein, wurden wir zur GV aufgeboten.

Comme d'habitude, David poursuivait l'ordre de jour à grande vitesse et très vite nous atteignions le dernier point. Celui ci à déclenché une vive discussion. Car, d'après le nouveau réglement qui est encore en révision et doit être ratifié par les instances officielles, les morceaux joués lors de Fêtes de Yodleurs officielles et ayant un caractère de tango, valse ou chant réligieux ne sont pas tolérés.

Le Président de l'ARY, Christian Venetz, nous a adressé ses compliments et nous a remercié pour notre effort pour maintenir durablement notre coutume en joueant passionnément le cor des Alpes. Il nous a égalément transmis les meilleures salutations de la part de Karin Niederberger, Présidente de l'AFY qui n'a malheureusement pas pu venir à notre Assemblée.

La présence de Christian nous a fait vraiment plaisir.

A la fin de la journéee le public pouvait encore une fois savourer les morceaux joués harmonieusement.

Un grand MERCI pour tous ceux qui ont contribué à l'organisation et au bon déroulement de cette journée réussie.

WZ

11. Bienvenue aux nouveaux membres

Au cours de l'année se sont joints à notre Association les membres suivants:

Pürro Kunz Regula, Gabriel André, Scheidegger Erich, Briw Andreas,
Briw Daniel, Clausen Moritz, Karlen Pierre-André, Beiner Jean-Michel,
Schneuwly Yora, Raemy Jonas, Charrière Michel,
Humbert-Droz Christian, Moccand Romain, Hirschi Marc, Berger Sarah,
Brisville Olivier, Kohler Julie, Rittener Jacques

David überflog im Eiltempo die Traktanden und im Nu gelangten wir an den letzten Punkt. Dieser gab Anlass für rege Diskussion. Denn, gemäss den neu vorgesehenen Regulatorien, welche in Überarbeitung sind und von verschiedenen Instanzen genehmigt werden müssen, werden an den offiziellen Yodlerfesten keine Stücke toleriert, die entweder einen Tango-, Walzer-, oder religösen Gesang Charakter haben.

Christian Venetz, unser WSJV-Präsident, lobte besonders unsere Aktivitäten und verdankte unseren „Alphörndlerinnen und -Hörndler“, dass wir tatkräftig das schöne Brauchtum und das traditionsreiche Alphornblasen leidenschaftlich weiter geben. Er überbrachte auch die herzlichsten Grüsse von Karin Niederberger, EJV-Präsidentin, die leider verhindert war, an unserer GV und Herbsttagung teilzunehmen.

Seine Anwesenheit hat uns alle sehr gefreut.

Zum Abschluss erklangen nochmals die eingeübten Stücke zum Wohle der Zuschauer.

Besten Dank an die Organisation und an das Komitee für diesen gelungen Tag.

WZ

11. Willkommen Neumitglieder

Im Laufe des Jahres haben sich folgende neue Mitglieder unserer Vereinigung angeschlossen:

Pürro Kunz Regula, Gabriel André, Scheidegger Erich, Briw Andreas,
Briw Daniel, Clausen Moritz, Karlen Pierre-André, Beiner Jean-Michel,
Schneuwly Yora, Raemy Jonas, Charrière Michel,
Humbert-Droz Christian, Moccand Romain, Hirschi Marc, Berger Sarah,
Brisville Olivier, Kohler Julie, Rittener Jacques

Mélodieux.

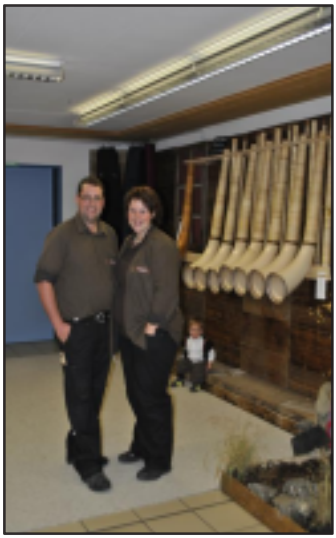
Lorsqu'il s'agit d'argent, c'est le ton qui fait la musique. Frais bas, prêts hypothécaires attrayants et forfaits pour les transactions boursières.

Pour toute information complémentaire ou un entretien personnel, appelez-nous au 0848 845 400. Toutes les informations sur nos offres et prestations également sur banquemigros.ch.

BANQUEMIGROS

Elle fait toute la différence.

BERNATONE
Alphornbau



Wir stellen unsere Alphörner aus einheimischem Klangholz mit grosser Sorgfalt her. Vom rohen Baumstamm bis zum fertigen Instrument werden alle Arbeitsschritte durch dieselbe Familie verarbeitet. In unserem Familienbetrieb beraten wir Sie gerne über unsere Produkte.

Wir empfehlen uns für:

- Bernatone Alphorn drei und vierteilig
- Alphorntaschen in allen Ausführungen und div. Farben
- Mundstücke

Fabricant de cor des alpes Bernatone

Nos cors des alpes sont construits avec beaucoup de soin avec du bois de résonnance de nos forêts indigènes. C'est dans la même famille que nos instruments sont façonnés du tronc d'épicéa jusqu'au cor des alpes. Nous vous conseillons volontiers dans notre entreprise familiale sur la production. Naturellement aussi en français.

Nous nous recommandons pour :

- Cor des alpes Bernatone en trois et quatre parties
- Housse pour cor des alpes dans toutes réalisations et div. couleurs
- Embouchures

Bernatone Alphornbau
Heinz Tschiemer
Im Holz
3804 Habkern

www.bernatone.ch
Mobile: 079 840 38 10

Berner Oberland

SARINA SA cuisine+ swiss made

www.sarina-cuisine.ch

300 m² d'exposition

avec plus de 25 agencements de cuisines et salles de bains.

Rte de Fribourg 80
1746 Prez-vers-Noréaz
Tél. 026 401 20 83
Fax 026 401 20 86

Heures d'ouverture
Lu - Je: 7h30 à 11h45 / 13h30 à 18h00
Ve: 7h30 à 11h45 / 13h30 à 17h00
Soir et samedi: sur rendez-vous

Alp Flying Horn
the swiss carbon alphorn
L'AlpFlyingHorn
le plus petit des grands cors des Alpes
L'AlpFlyingHorn, la nouvelle génération high-tech de cors des Alpes télescopiques en fibre de carbone.
Ce cor des Alpes compact, léger (1,3 Kg) est entièrement démontable. Aisément transportable dans sa housse ergonomique, l'AlpFlyingHorn est prêt à vous accompagner autour du monde.
De la cabine d'avion au sommet de l'Everest, l'AlpFlyingHorn et ses accessoires vous permettent de passer facilement de divers cors des Alpes (Sol, Fa#, Fa, Mi, Mi♭, Ré) à plusieurs büchels (Sol, La♭, Si♭, Do) et didjeridoos.
informations complémentaires
sur www.swisscarbonalphorn.net
Swiss Carbon Alphorn - Famille Zanetti - info@swisscarbonalphorn.net
Pour achat (sur rendez-vous)
AlpFlyingHorn Factory - Av. de Grandson 48
Aile 8 - entrée 8-0-3 - 1er étage
CH-1400 Yverdon-les-Bains
© photo : Claude Miéville | graphisme : pixandnet.ch

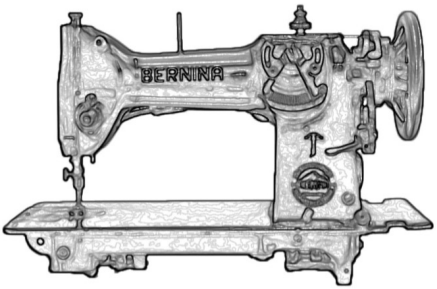
ANTIQUITES - BROCANTE / VENTE

Au Temps passé

Jacky Domont

62, Berlincourt - 2854 Bassecourt
tel : 078.633.34.87
jackydomont@bluewin.ch

cadeaux restauration de meuble



Brigittes Nähstübli

- **Nähen von Sensler –Werktagstrachten**
- **Trachten ändern und anpassen**
- **Änderung und Flickservice aller Art**

Brigitte Zollet
Unterbösingenstr. 28
3178 Bösingen
Tel. 031/747 76 88
e-mail. br.zollet@gmail.com

12. Cours/répétition pour l'Assemblée des Délégués de l'ARY

Date: 23 février 2019
Lieu: AD Dombresson NE /
répetition Salle Polyvalente de Chezard-St Martin à 150m de l'AD
Moniteurs: Vous sera transmis ultérieurement
(AD Christian Venetz)
Horaire: 09:30 – 11:30 avant l'AD
13:00 AD selon programme Christian Venetz
Tenue: Costume traditionnel
Thème du cours: Lecture et suivre le directeur

Délai d'inscription au cours:
10 février 2019 sur l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch

L'inscription à l'AD se fait selon les directives de Christian Venetz

13. Cours régional Fribourg (Schmitten)

Date: 23 mars 2019
Lieu: Schmitten Aula, école
Moniteurs: Vous sera transmis ultérieurement
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Civile
Langue: Allemand / (Français)

Thème du cours:
Comment interpréter une nouvelle partition avec très peux d'indications .

Coût:
Coût du cours y compris le repas sans boissons, pour les membres de l'ARCDA-ARY CHF 45.- , pour les non membres CHF 75.-

Délai d'inscription:
01 mars 19 sur l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch.

Plus d'informations suivront après l'inscription Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux à cette journée.

Programm 2019

12. Delegierten Versammlung, Kurs und Probe WSJV

Datum: 23.02.2019
Ort: DV: Dombresson NE /
Probe: Turnhalle von Chezard-St Martin,
150m von der DV
Leiter: Wird später mitgeteilt
(DV Christian Venetz)
Zeit: 09:30 – 11:30 vor der DV
13:00 DV gemäss Programm Christian Venetz
Tenue: Traditionelle Tracht
Kurs Thema: Notenlesen und Dirigent folgen.

Anmeldefrist für den Kurs:
10. Februar 2019 auf folgender Mail-Adresse: admin@arcda-ary.ch

Die Anmeldung an die DV erfolgt gemäss Angaben von Christian Venetz

13. Bläserkurs Region Fribourg (Schmitten)

Datum: 23.03.19
Ort: Schmitten - Aula Gebäude Schulhaus
Leiter: Wird später mitgeteilt
Zeit: 09:00 – 17:00
Tenue: Zivil
Sprache: Deutsch / (Französisch)
Kurs Thema:
Wie interpretiere ich ein neues Stück mit sehr wenig Indikationen.

Kosten:
Kurskosten inkl. Mittagessen /ohne Getränke CHF 45.- für WABV -WSJV Mitglieder, CHF 75.- für nicht WABV-WSJV Mitglieder

Anmeldefrist:
01.03.19 auf folgender Adresse: admin@arcda-ary.ch.

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung. Eine zahlreiche Beteiligung würde uns sehr freuen.

14. Cours régional Jura (Lajoux)

Date: 30 mars 2019
Lieu: Lajoux
Moniteurs: Michel Fellmann et Fabien Crausaz
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Civile
Langue: Français
Thème du cours:
Approfondir son savoir pour débutatnt et avancé.

Coût:
Coût du cours y compris le repas sans boissons, pour les membres de l'ARCDA-ARY CHF 45.- , pour les non membres CHF 75.-

Délai d'inscription:
15 fevrier 2019 à l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch.
Plus d'informations suivront après l'inscription Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux à cette journée

15. Audition et Concours à Boussens 11 mai 2019

Cela est devenu un rendez-vous incontournable. C'est pourquoi nous allons réitérer cette formule en 2019, en mettant encore plus l'accent sur le conseil personnel sur la pièce jouée ainsi que sur un meilleur encadrement avec un temp de passage annoncé à l'avance et une annonce des pièces présenter. La participation au concours interne est facultative. Cette journée est toutefois une exellente occasion pour se préparer à la participation des différentes fêtes régionales ainis que le Valais Drink Pure Festival à Nendaz

L'audition reste la même avec une évaluation, sous forme de rapport à croix et les explications en direct du juge, ceci reste gratuit.

L'inscription au concours est payante, 10.00 CHF par personne par prestation, 5.00CHF dès la 3éme prestation avec à la clef un « prix souvenir » à ne pas oublier ;-).

Les categories sont les suivantesCor des Alpes et Büchel:
Solo
Petite formation: duo, trio, quatuor
Grande formation: 5 et plus

14. Bläserkurs Region Jura (Lajoux)

Datum: 30.03.19
Ort: Lajoux
Leiter: Michel Fellmann und Fabien Crausaz
Zeit: 09:00 – 17:00
Tenue: Zivil
Sprache: Französisch

Kurs Thema:

Vertieffen vom bestehenden Wissen für Anfänger und Vortgeschrittene

Kosten:

Kurskosten inkl. Mittagessen /ohne Getränke CHF 45.- für WABV -WSJV Mitglieder, CHF 75.- für nicht WABV-WSJV Mitglieder

Anmeldefrist:

15.02.2019 Adresse: admin@arcda-ary.ch.
Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung.
Eine zahlreiche Beteiligung würde und sehr freuen.

15. Wett- und Expertisenblasen in Boussens 11.05.19

Inzwischen ist diese Veranstaltung zum « Muss » geworden . Deshalb führen wir wiederum im 2019 diese Formel durch, indem wir persönliche Verbesserungsvorschläge den Kandidaten für die dargebotenen Stücke geben. Auch werden wir die gemachten Erfahrungen einer reibungslosen Organisation umsetzen. Selbstverständlich bleibt die interne Wettbewerbsbeteiligung jedem offen. Sicher ist aber, dass eine Beteiligung eine ausgezeichnete Möglichkeit darbietet, sich entweder für die regionalen Jodlerfeste oder das beliebte «Valais Drink Pure Alphornfestival Nendaz» optimal vorzubereiten.

Das Vortragen bleibt unverändert gleich. Es wird ein Rapport erstellt mit den anschliessenden Kommentaren der Juroren. Dies ist kostenlos. Hingegen beim Wettblasen sind die Kosten wie folgt: CHF 10.00 pro Person und Vortrag. Ab 3. Vortrag CHF 5.00. Nicht zu vergessen ein «Souvenir-Preis» wartet auf Euch !

Kategorien Alphorn und Büchel

Einzel
Kleine Formation: Duo, Trio und Quartett
Grosse Formation: 5 oder mehr.

Date: 11 mai 2019 dès 09.30h à 16.00h
Lieu: Boussens
Moniteurs: Armin Zollet et David Girod
Horaire: 09:30-16 :00
Tenue: Costume traditionnel
Langue: Français et Allemand
Règlement: Pas de limitation des concours
Selon règlement AFY, classement selon rang

Un prix souvenir sera distribué à chaque participant au concours

Distribution de prix : Rangs 1 - 3 de chaque catégorie reçoivent und bonne bouteille de. Le prix pour les participants mineurs sera sans alcool.

Coût:
Audition: gratuite

Concours interne: 10.00CHF par personne et par prestation, 5.00CHF des la 3éme prestation.

Avec prix souvenir pour les participants au concours.

Inscription :
Merci d'indiquer les informations suivantes sur votre inscription :

- Samedi matin 09 : 30 – 11 : 30
- Samedi après midi : 13 :30 - 16 :00
- Formation :
- Solo
- Petite formation, duo, trio, quatuor
- Grande formation 5-plus
- Nom de la formation et nom de la piece jouée

(Petite Restauration)

Délai d'inscription:
1er mai 2019 sur l'adresse e-mail suivante : admin@arcda-ary.ch.

---

16. Fête Cantonale Bernoise des Yodleurs (BKJV)

www.jodlerfest2019brienz.ch
Date: 14. - 16.06.19
Lieu: Brienz BE
Inscription: www.ifv-ejv.ch

52. Bernisch-Kantonales
JODLERFEST 2019
14.–16. Juni Brienz am See

Datum: 11. Mai 2019 ab 09.30 bis 16.00 Uhr
Ort: Boussens
Leiter: Armin Zollet und David Girod
Zeitplan: 09.30 bis 16.00 Uhr
Kleidung: Tracht oder Kostüm
Sprache: Deutsch und Französisch
Reglement: Keine Beschränkung der Wettvorträge
Gemäss Reglement EJV, Klassierung nach Rang
Souvenir-Preis für alle Wettbewerbsteilnehmer

Preisverteilung: Rang 1 - 3 von jeder Kategorie erhalten je eine gute Flasche Wein. Für Minderjährige ist Alkohol ausgeschlossen.

Kosten
Expertise: gratis

Interner Wettbewerb: CHF 10.00 /Person und Vortrag, CHF 5.00 nach dem 3. Vortrag

Souvenir-Preis für Wettbewerb-Teilnehmer

Anmeldung :
Bitte bei der Anmeldung folgendes vermerken :

- Samstag morgen 09.30 – 11.30 Uhr
- Samstag nachmittag 13.30 – 16.00 Uhr
- Formation :
- Einzel
- Kleine Formation : Duo, Trio, Quatuor
- Grossformation : 5 und mehr
- Name der Gruppe und das gewählte Stück angeben.

Verpflegungsmöglichkeiten bestehen

Anmeldefrist:
1. Mai 2019 per e-mail admin@arcda-ary

---

16. Bernisch - Kantonales Jodlerfest (BKJV)

www.jodlerfest2019brienz.ch
Datum: 14. - 16.06.19
Ort: Brienz BE
Anmeldung: www.ifv-ejv.ch

52. Bernisch-Kantonales
JODLERFEST 2019
14.–16. Juni Brienz am See

17. Fête des Yodleurs de la Suisse Nord-est (NOSJV)

www.winti-jodelt.ch

Date: 21. - 23. juin 2019

Lieu: Winterthur-Wülflingen ZH

Inscription: www.ifv-ejv.ch

Nordostschweizerisches
Jodlerfest Winterthur-Wülflingen
21.-23. Juni 2019

18. Fête des Yodleurs de la Suisse centrale (ZSJV)

www.jodlerfest-horw.ch

Date: 28. - 30. juin 2019

Lieu: Horw LU

Inscription: www.jodlerfest-horw.ch

JODLERFEST
ES FÄRCHT FÜR ALLI

19. Fête des Yodleurs de la Suisse Nord-ouest

www.jodlerfest-muemliswil-ramiswil.ch

Date: 05 au 07 juillet

Lieu: dans le Guldenthal (Mümliswil-Ramiswil) SO

Inscription: www.ifv-ejv.ch

31.
Nordwestschweizerisches
JODLERFEST
MÜMLISWIL - RAMISWIL
5.-7. JULI 2019
CHILBI IM DORF

20. AG/Rencontre d'automne ARCDA-ARY

Date: 06 octobre 2019

Lieu: Region Genève

Moniteurs: Armin Zollet et David Girod

Horaire: 09:00 – 17:00

Tenue: Costume traditionnel

Langue: Français et allemand

Thème:

Exercer les morceaux de ARCDA-ARY, avec apéro, concert, AG. Rétrospective 2019, programme 2020

Délai d'inscription: 21 septembre 2019

21. Concours de la relève de folklore 09/11/2019

Concours: samedi 09 novembre 2019

Lieu: Granges SO (Grenchen)

Prestations de qualification: 09h00 – 16h30

Finale: 20h00 – 22h00

Transmission directe de la finale par la TV SRF « Musikwelle »

Inscription sous:

http:/folklorenachwuchs.ch

17. Nord-Ost-Schweizerisches Jodlerfest (NOSJV)

www.winti-jodelt.ch
Datum: 21. - 23. Juni 2019
Ort: Winterthur-Wülflingen ZH
Anmeldung: www.ifv-ejv.ch

Nordostschweizerisches
Jodlerfest Winterthur-Wülflingen
21.-23. Juni 2019

18. Zentral-Schweizerisches Jodlerfest (ZSJV)

www.jodlerfest-horw.ch
Datum: 28. - 30. Juni 2019
Ort: Horw LU
Anmeldung: www.jodlerfest-horw.ch

JODLERFEST
28.-30. JUNI HORW 2019
ES FÄSCHT FÜR ALLI

19. Nord-West-Schweizerisches Jodlerfest

www.jodlerfest-muemliswil-ramiswil.ch
Datum: 05. bis 07. Juli
Ort: im Guldenthal (Mümliswil-Ramiswil) SO
Anmeldung: www.ifv-ejv.ch

31.
Nordwestschweizerisches
JODLERFEST
MÜMLISWIL - RAMISWIL
5.-7. JULI 2019
CHILBI IM DORF

20. GV/Herbsttagung ARCDA-ARY

Datum: 06.10. 2019
Ort: Region Genf
Leiter: Armin Zollet und David Girod
Zeit: 09:00 – 17:00 Uhr
Bekleidung: Traditionelle Tracht
Sprache: Deutsch und Französisch
Thema:
Üben der WABV-WSJV Stücke mit anschliessendem Apéro, Konzert, GV, Rückblick 2019, Programm 2020.
Anmeldefrist: 21. 09. 2019

21. Folklorenachwuchs-Wettbewerb 09.11.2019

Wettbewerb: Samstag, 09. November 2019
Ort: Grenchen
Qualifikationsvorträge: 09.00 – 16.30 Uhr
Final: 20.00 – 22.00 Uhr
Der Final wird live auf der SRF Musikwelle übertragen.

Anmeldung unter:
http://folklorenachwuchs.ch/

22. Passeport Vacances

Comme en 2018, nous allons proposer des acitvités passeport vacances dans différentes régions de la Suisse romande. Si vous voulez également proposer cette activité dans votre région, merci de nous contacter. Nous pouvons vous fournir le matériel ainsi qu'un plan de leçon. Prenez surtout contact avec l'organisateur du passport vacances de votre région.

Contact ARCDA-ARY: admin@arcda-ary.ch

23. Manifestations de nos membres

Nous vous encouragons à participer aux diverses fêtes et manifestations organisées par les differents groupements-membres.

Plus d'informations sur notre site internet.

24. Hommages

Un recueil consacré aux Compositeurs romands

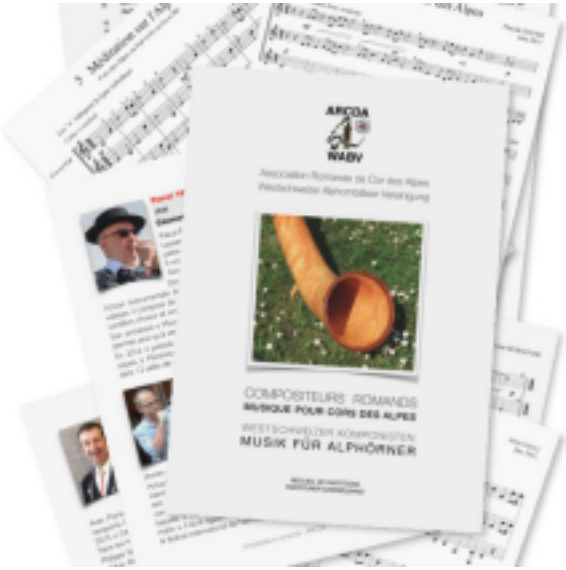
L'ARCDA-ARY rend hommage aux Compositeurs Romands et publie un Recueil de partitions qui leur est entièrement consacré.

31 compositeurs
Une courte biographie de chacun d'eux permet de faire leur connaissance et de mettre en évidence la diversité de leurs différents parcours musicaux et de leurs pièces.

61 partitions 31 compositeurs pour le Cor des Alpes tel qu'il se pratique aujourd'hui, avec des pièces connues et inconnues, traditionnelles ou actuelles, simples ou exigeantes, dont quelques-unes en multi-tonalité.

Prix du recueil (128 pages):
CHF 15.--

À commander au moyen du bulletin de commande ci-dessous.



22. Ferienpass

Wie im 2018 werden wir Ferienpass Aktivitäten anbieten. Wenn Ihr in Eurer Region auch eine Aktivität anbieten möchtet, nehmt doch einfach Kontakt mit uns auf. Wir werden Euch das Material und ein Lektionsplan zur Verfügung stellen. Nehmt einfach mit der Organisation « Ferienpass » in Eurer Region Kontakt auf.

Kontakt ARCDA-ARY: admin@arcda-ary.ch

23. Veranstaltungen unserer Mitglieder

Es ist empfehlenswert, an den diversen Festen oder Veranstaltungen unserer Mitgliedergruppen teil zu nehmen.

Hinweise siehe unter unserer Internetseite

24. Würdigungen

Widmung an Westschweizer-Komponisten

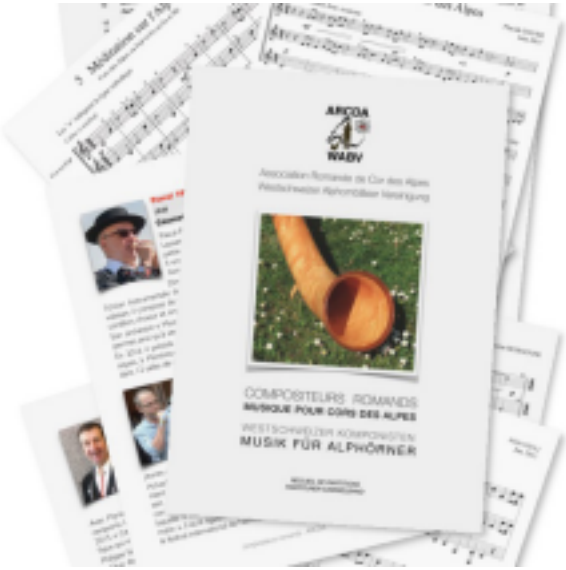
Als Würdigung der grossenVerdienste der Westschweizer Komponisten, veröffentlicht WABV-WSJV diese Partituren.

31 Komponisten
Ein kurzer Lebenslauf der Komponisten vermittelt die Persönlichkeit und zeigt den unterschiedlichen musikalischen Werdegang auf sowie die Verschiedenheit ihrer Stücke.

61 Partituren, 31 Komponisten für das Alphorn, so wie es heute gespielt wird, sei es mit bekannten oder unbekannten, traditionellen, modernen, einfachen oder anspruchsvollen Stücken und sogar in Polytonalität.

Kosten (128 Seiten):
CHF 15.00

Bestellung anhand u.a. Formular



Porte-drapeau ARY

Pour la première fois le drapeaux d'ARY a été confié à la section de Cors des Alpes. C'est un immense honneur d'avoir comme porte-drapeau pour 3 ans notre membre de Cor des Alpes Jacky Domont.

25. Cours J+M

Il est possible de faire les démarches administratives pour pouvoir suivre les cours J+M et par la suite donner et organiser des cours et des camps pour des jeunes, tout est subventionné.

En automne 2019, un cours de moniteurs en français en Suisse romande sera organisé.

Peuvent participer aussi les personnes qui ne souhaitent pas absolument diriger un cours J+M.

En outre, en 2020, un cours de juges est prévu pour les personnes qui ont suivi le cours de moniteur J+M et qui répondent aux critères requis pour devenir juges. Lieu des cours, en français en Suisse romande et en Suisse alémanique pour nos amis d'outre Sarine.

Pour obtenir l'attestation de formation J+M il est préalablement nécessaire de remplir une demande administrative.

https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/sprachen-und-gesellschaft/formation-musicale/bienvenue-au-programme---jeunesse-et-musique--/programme-j-m/moniteur-j-m.html

Le nombre de modules à suivre dépend du niveau de formation musicale de chacun.

Tous les modules sont organisés en français et en Suisse romande.

Pour tout complément d'informations, nous restons volontiers à votre disposition.

Il est très important pour nous, que nous ayons un maximum de moniteurs J+M et de juges en Suisse romande.

Fähnrich WSJV

Zum ersten Mal haben wir Alphornbläserinnen und –Bläser die grosse Ehre, die farbenreiche Fahne des WSJV durch unser Alphornbläser-Mitglied Jacky Domont während 3 Jahren wehen zu lassen.
Gratulation.

25. J+M Kurse

Mittels administrativem Vorgehen, kann man sich für einen J+M Kurs anmelden und dann anschliessend Kurse und Lager für Jugendliche selber organisieren resp. durchführen. Alles ist subventioniert.

Im Herbst 2019 ist ein Leiterkurs in französischer Sprache in der Westschweiz vorgesehen. Teilnehmen dürfen auch Personen, die nicht unbedingt einen J+M Kurs leiten möchten.

Ferner ist 2020 ein Jurikurs geplant, für all diejenigen, die den Leiterkurs J+M absolvierten und die notwendigen Voraussetzungen als Juror mitbringen. Durchführung in Französisch in der Westschweiz und in Deutsch in der Deutschschweiz.

Um die Ausbildungsanerkennung von J+M zu erlangen, muss vorerst die administrative Anfrage erfüllt sein.

https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/sprachen-und-gesellschaft/formation-musicale/bienvenue-au-programme---jeunesse-et-musique--/programme-j-m/moniteur-j-m.html

Die Anzahl der durchzuführenden Module hängen vom Niveau jedes Einzelnen ab.

Alle Module werden in französischer Sprache und in der Westschweiz durchgeführt.

Für weitere Auskünfte stehen wir sehr gerne zur Verfügung.

Wichtig ist aber, dass wir ein Maximum an J+M Leiter und Juroren in der Westschweiz haben.

26. Informations utiles

Internet

Sur notre nouveau site internet www.arcda-ary.ch se trouvent beaucoup d'informations intéressantes : l'agenda, groupes, moniteurs, location de Cors des Alpes etc.

Pour annoncer les évènements vous pouvez passer par l'onglet contact ou envoyer un mail à : admin@arcda-ary.ch

Zone membres

Dans la «zone membres» (http://www.arcda-ary.ch/downloads/mitglieder-zone/) vous trouvez les partitions actuelles et des informations qui sont réservées aux membres. Le mot de passe est: 1400

27. SUISA Important !!!

Il est maintenant possible d'annoncer les morceaux joués directement sur Internet www.ifv-ejv.ch. Il suffit qu'un membre du groupe annonce les morceaux joués. Il est aussi possible d'annoncer des morceaux d'autres personnes. Le but étant d'annoncer les morceaux qui ont été joués, sans prendre en compte le nombre de joueurs. Si quelqu'un n'a pas la possibilité d'annoncer les morceaux par internet, il peut s'annoncer chez David Girod avec le nom du morceau et le nombre de fois qu'il a été joué dans l'année 2019. Celui-ci sera inséré dans le système. Les morceaux doivent être annoncés d'ici au 31 décembre 2019

28. Costume traditionnel

En collaboration avec les associations cantonales des costumes nous souhaitons vous conseiller sur le sujet délicat des costumes traditionnels, car nous avons constaté que la différence entre un costume traditionnel et un uniforme (folklorique) n'est pas toujours compris. C'est pourquoi vous trouvez sur notre site internet de nombreuses informations comme : brochure, liens et adresses. De plus Armin et David, ainsi que des experts de l'association romande des costumes, se tiennent volontiers à votre disposition.

26. Nützliche Informationen

Internet

Auf der neuen Internetseite www.arcda-ary.ch befinden sich viele verschiedene interessante Informationen, wie z.B. Agenda, Gruppen, Kursleiter, Alphornmiete usw.

Veranstaltungen können Sie über das Kontaktformular melden oder an folgende Adresse senden : admin@arcda-ary.ch

Mitgliederzone

In der Mitglieder-Zone (http://www.wabv-wsjv.ch/downloads/mitglieder-zone/) finden sie die aktuellen Partituren und weitere Infos die unter uns bleiben müssen. Das Passwort lautet 1400

27. SUISA Wichtig!!!!

Nun haben Sie die Möglichkeit, die gespielten Stücke auf der Internetseite der SUISA anzumelden www.ifv-ejv.ch. Es reicht, wenn eine Person der Gruppe die Stücke meldet. Ebenfalls können die Stücke von anderen Personen eingetragen werden. Die Hauptsache ist, dass die gespielten Stücke gemeldet werden, egal, von wie vielen Personen sie gespielt werden. Wenn jemand keine Möglichkeit hat, die Stücke per Internet zu melden, kann er sich beim Obmann-Team mit dem Titel und der gespielten Anzahl melden. Die Stücke müssen bis am 31.12.2019 gemeldet werden.

28. Traditionnelle Tracht

In Zusammenarbeit mit den Kantonalen Trachten Verbänden in Bezug auf die traditionellen Trachten möchten wir Sie gerne, falls gewünscht, beraten und unterstützen. Der Unterschied zwischen traditioneller Tracht und einer Uniform besteht, wird aber nicht von allen so verstanden. Auf unserer Internetseite entnehmen Sie unzählige Informationen : z.B. Broschüre, Links und Adressen. Für weitere Auskünfte stehen Ihnen Armin und David sowie die Kantonalen Trachten Verbände gern zur Verfügung.

29. Situation du comité

Comme annoncé, notre caissière Virginie Girod et notre secrétaire, Kurt Burkhard ont démissioné. Un immense merci à eux deux. Ils ont œuvré en silence et ont investi beaucoup de temps pour notre association. BRAVO.

Quant à David Girod, notre actuel CO-Président, il nous a fait part qu'il cessera son mandat en février 2019 au sein du comité de l'ARY et de notre association lors de notre prochaine AG en automne 2019. Il reste toutefois en tant que caissier dans notre association

C'est regrettable.

Pour son engagement et enthousiasme pour gérer si bien notre association il mérite un très grand remerciement. BRAVO. Continue ainsi !

Pour occuper ces postes vacants, toutes celles et ceux qui s'y intéressent sont prié(e)s de s'annoncer. Etes-vous interessé(e) a rejoindre notre comité, il y a encore des places vacantes. Merci.

Adresses comité / Adressen Vorstand

Direction / Präsidium

Co-Présidents / Co-Präsidenten

David Girod
david.girod@bluewin.ch
079 548 29 12

Armin Zollet
a.zollet@sensemail.ch
079 240 93 70

Comité / Vorstandsmitglieder

Secrétaire / Sekretär
Vakant / vacant
admin@arcda-ary.ch

Caissière / Kassierin
David Girod,
david.girod@bluewin.ch
079 548 29 12

Marketing / Marketing
Willi Zimmerli
wzimm@bluewin.ch
079 448 18 10

Relève / Nachwuchs
Christofer Borloz
chris.borloz@bluewin.ch
079 787 42 07

Membre / Mitglied
Jean-Bernard Tissot
tissotjb@bluewin.ch
079 767 13 41

29. Vorstand – Situation

Wie angekündigt, haben Kurt Burkhard und Virginie Girod ihr Amt als Sekretär resp. Kassierin abgegeben.

Ein herzliches Dankeschön an beide. Sie haben viel Zeit für unsere Vereinigung investiert und mit viel Geduld doch einige schwierige Situationen gemeistert. BRAVO.

Ferner hat unser CO-Präsident, David Girod angekündigt, dass er im kommenden Frühjahr 2019 sein Amt beim Vorstand des WSJV und zur GV/ Herbsttagung 2019 bedauerlicherweise beim WABV ablegen wird. Er bleibt aber als Kassier weiter in unserer Vereinigung.

Für seine tatkräftige und initiativreiche Aktivität verdient er ein herzliches Dankeschön. BRAVO,

mach weiter so !

Um die vakanten Posten zu ersetzen, sind alle herzlich gebeten, die sich für eines dieser Ämter interessieren, sich zu melden.

Adresses représentants régionaux / Adressen Regionele Vertreter

Fribourg / Freiburg
Jean-Bernard Tissot tissotjb@bluewin.ch
079 767 13 41

Genève / Genf
Pascal Droux, pascal.droux@bluewin.ch
079 767 13 41

Jura
Jacques Domont, jackydomont@bluewin.ch
079 395 87 94

Neuchâtel / Neuenburg
Christian Gurtner, gurtnerc@bluewin.ch
079 205 40 07

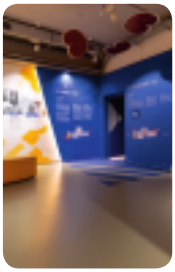
Vaud / Waadt
Christofer Borloz, chris.borloz@bluewin.ch
079 787 42 07

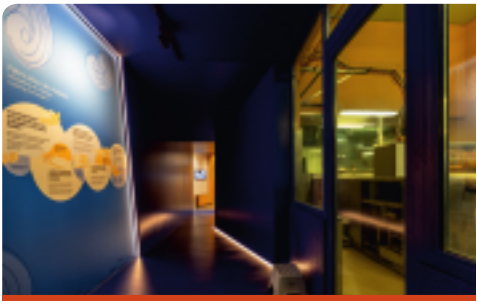
Valais / Wallis
Willi Zimmerli, wzimm@bluewin.ch
079 448 18 10

LA FABRIQUE

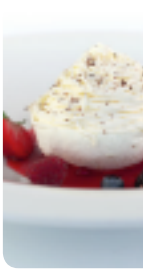
Plongez au cœur de l'univers fascinant de la boulangerie

Musée interactif
Magasin du producteur
Tea-room
Brunch
Ateliers
Restaurant le 1424





NOUVEAU : OBSERVEZ LA PRODUCTION EN DIRECT !



1424 BISTRONOMIE

Ouvert 7/7

Chemin de Praz 2
1424 Champagne | Suisse

HORAIRES

+41 (0)24 436 04 99
Lu-ve | 6:30 – 18:30
Sa | 9:00 – 18:30
Di et jours fériés | 9:00 – 17:00
24.12 & 31.12 | 6:30 – 17:00
Fermé | 01-02.01, 01.08, 25.12

Restaurant le 1424
+41 (0)24 436 12 27
Lu-di | 11:45 - 14:30 | 18:30 - 23:00
Fermé | 01-02-03.01, 01.08, 24-25.12

Suivez-nous

UNE MARQUE DU GROUPE CORNU

GRATUIT
GRATIS

26.07	**HAUTE-NENDAZ**
18:30	**Groupe de cor des Alpes de Nendaz** Alphorngruppe aus Nendaz
19:15	**Quatuor de cor des Alpes de Nendaz** Alphornquartett aus Nendaz
20:00	**Fanfare la Rosablanche de Nendaz** Blaskapelle la Rosablanche aus Nendaz
21:30	**Soirée folklorique** Folklorischer Abend
22:30	**Bal** Tanzabend

GRATUIT
GRATIS

27.07	**HAUTE-NENDAZ**
10:00 - 11:30	**Concours officiel de cor des Alpes** Offizieller Alphornwettbewerb
10:30 - 19:00	**Animations avec groupes folkloriques** Musikalische Unterhaltung
11:30 - 13:30	**Concours OFF de cor des Alpes** OFF-Alphornwettbewerb
13:30 - 18:30	**Concours officiel de cor des Alpes** Offizieller Alphornwettbewerb
18:45	**Cortège** Umzug
20:30	**Soirée folklorique** Folklorischer Abend
22:15	**Bal** Tanzabend

CHF 16.–

28.07	**TRACOUET**
08:30 - 17:00	**Journée des traditions** Tag der Traditionen
10:30	**Morceaux d'ensemble** Gesamtspiele
11:30	**Finale du concours** Wettbewerbsfinale
14:30	**Morceaux d'ensemble, résultats et prix** Gesamtspiele, Rangverkündigung und Preisverleihung

Cours de perfectionnement
Fortgeschrittenenkurse & Masterclass
15-19.07.2019 | 22-26.07.2019

+41 27 289 55 89 - www.nendazcordesalpes.ch
contact@nendazcordesalpes.ch
www.facebook.com/nendazcordesalpes

valais
DRINK PURE

NENDAZ
4 VALLÉES

VALAIS DRINK PURE FESTIVAL

CORNOR DES ALPES

26—27—28 JUILLET 2019