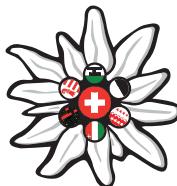


ARCDA

Association
romande de
cor des alpes



Westschweizer
Alphornbläser
Vereinigung



WSJV - ARY

Association romande des yodleurs
Westschweizerischer Jodlerverband

WABV

Rétrospective 2017 / Perspective 2018 Rückblick 2017 / Ausblick 2018



YVERDON-LES-BAINS

29 JUIN – 1^{er} JUILLET 2018

Sommaire

Rétrospective 2017	6
1. Préface	6
2. Cours pour moniteurs	8
3. Cours et répétition pour l'AD de l'ARY Savigny le 25 février 2017	10
4. Cours régional de Cor des Alpes Saignelégier 11 mars 2017	10
5. Cours régional FR 25 mars 2017 Bulle / FR	12
6. Audition / 1er Concours interne de l'ARY 20 mai 2017 Boussens	16
7. 30ème Fête fédérale des Yodleurs Brig-Glis 2017	18
8. Passeport Vacances de la Gruyère 14 Juillet 2017	20
9. Valais Drink Pure Festival Nendaz 2017	24
10. 2è Festival Echo du Tunnel	28
11. Comptoir Suisse à Lausanne	36
12. 2 e AG / Rencontre d'automne ARCDA-ARY	36
13. « Nouveau » Journée des cadres 18/11/2017	40
Programme 2018	44
14. Cours et répétition pour l'assemblée des délégués de l'ARY	44
15. Assemblée des délégués de l'AFY Fribourg	44
16. Cours régional Jura	46
17. Audition / 2. Concours interne de l'ARY	46
18. Cours régional Valais	48
19. Fête Cant.-Bernoise des Yodleurs	50
20. Fête des Yodleurs de la Suisse centrale	50
21. Fête romande des Yodleurs Yverdon 2018	50
22. Comptoir Suisse à Lausanne	52
23. AG/recontre d'automne ARCDA-ARY	54
24. Concours des jeunes de folklore 10/11/2018	54

Inhalt

Rückblick 2017	7
1. Vorwort	7
2. Kursleiter-Kurs	9
3. Kurs und Probe für die DV des WSJV Savigny 25. Februar 2017	11
4. Regionaler Kurs Saignelégier 11. März 2017	11
5. Regionaler Kurs FR / 25. März Bulle / FR	13
6. Expertisenblasen / 1. WABV Wettblasen 20. Mai 2017 in Boussens	17
7. 30. Eidgenössisches Jodlerfest Brig – Glis 2017	19
8. Ferien-Pass 14. Juli 2017	21
9. Valais Drink Pure Festival Nendaz 2017	25
10. 2. Festival « Echo du Tunnel »	29
11. Comptoir Suisse in Lausanne	37
12. 2. GV / Herbstagung WABV-WSJV 2017	37
13. « Neu“ Kadertagung vom 18.11.2017	41
Programm 2018	45
14. Kurs und Probe für die Delegiertenversammlung WSJV	45
15. Delegierten-Versammlung des l'EJV Fribourg	45
16. Regionaler Kurs Jura	47
17. Expertisenblasen / 2. WABV Wettblasen:	47
18. Regionaler Kurs Wallis	49
19. Bernisch - Kantonales Jodlerfest	51
20. Zentralschweizerisches Jodlerfest	51
21. Westschweizer Jodlerfest Yverdon 2018	51
22. Comptoir Suisse in Lausanne	53
23. GV/Herbsttagung ARCPA-ARY	55
24. Folklorenachwuchs-Wettbewerb 10.11.2018	55

Informations utiles	56
25. Passeport Vacances	56
26. Jeunesse + Musique (J+M)	56
27. Internet	56
28. Zone membres	56
29. SUISA Important !!!	58
30. Costume traditionnel	58
Adresses comité	58
Adresses représentants régionaux	59

**COLONIES.CH
FERIENHEIME.CH**

**Avec un clic, avoir accès à
plus de 40 maisons de groupes
(3'300 lits) en Suisse romande**

www.colonies.ch | info@colonies.ch

Nützliche Informationen	57
25. Ferienpass	57
26. Jugend + Musik (J+M)	57
27. Internet	57
28. Mitglieder Zone	57
29. SUISA Wichtig!!!!	59
30. Traditionnelle Tracht	59
Adressen Vorstand	58
Adressen Regionale Vertreter	59



**COLONIES.CH
FERIENHEIME.CH**

Mit einem Klick Zugriff auf mehr als
40 Gruppenunterkünfte
(über 3300 Betten) in der Westschweiz

www.ferienheime.ch | info@colonies.ch

Rétrospective 2017

1. Préface

Chers Amis de Cors des Alpes

Jeter un regard vers l'avenir, vivre le présent et prendre les leçons du passé.

C'est un dicton qui vient du cœur ! En 2017, de nouveau, nous avons accompli plein de choses qui nous donnent beaucoup d'élan pour l'avenir.

Savourer le passé n'est pas mal non plus. Parmi plusieurs petites et grandes manifestations ce sont surtout deux événements majeurs qui sont à retenir.

La fête fédérale des Yodleurs à Brig-Glis, - où il y avait un grand nombre des souffleurs romands de cor des Alpes en solo, petites et grandes formations -, fut pour nous une grande satisfaction. De plus, le temps était vraiment beau, même très chaud.

Par contre la fête du Folklore et Coutume d'Unspunnen n'a pas eu cette chance. Le bon Dieu n'a pas montré le temps du bon coté. Ce fut dommage pour toutes les magnifiques mélodies de Cor des Alpes, les danses et musiques folkloriques. Malgré tout nous en gardons un souvenir inoubliable.

Maintenant il faut s'orienter vers l'avant. Nous avons planifié un tas d'événements pour 2018. Il faut oser et regarder en avant sans pour autant oublier le passé. Avec votre engagement et enthousiasme débordants cela fait plaisir de viser et réaliser d'autres objectifs.

Une citation qui me vient à l'esprit

On peut se défendre contre des attaques, mais on est impuissant contre les louanges sincères.

Vos Co-présidents Armin et David

Rückblick 2017

1. Vorwort

Geschätzte Alphornbläserinnen und Alphornbläser

In die Zukunft blicken, in der Gegenwart leben und aus der Vergangenheit lernen.

Ein Spruch der mir sehr aus dem Herzen spricht.

Wir haben 2017 wiederum vieles bewirken und bewegen können und schauen voller Elan in die Zukunft.

In der Vergangenheit schwelgen ist eben auch nicht verkehrt.

Nebst vielen kleineren und grösseren Events können wir auf 2 grossartige Grossanlässe im 2017 zurückschauen. Am Eidgenössischen Jodlerfest in Brig- Glis waren doch etliche Westschweizer Alphornbläser als Solisten oder in Klein- und Grossformationen anzutreffen, und dies bei heissem Sommerwetter.

Unspunnen, das Folklore- und Brauchtumsfest! Im Gegensatz zu den schmucken Trachten, wunderbares Alphornspiel, Trachtentanz und Volksmusik, hat sich das Wetter in den 2 Wochen nicht immer von der schönsten Seite gezeigt.

Trotzdem, 2 Anlässe an die man gerne und lange zurückblickt.

Jetzt gilt es in die Zukunft zu schauen, denn es wird wieder einiges im 2018 geboten. Da gilt es den Stier an den Hörner zu packen ganz nach dem Moto, immer nach vorne schauen und das Vergangene nicht ganz vergessen. Mit eurem Engagement und Enthusiasmus macht es uns Riesen-Spass, auch die nächsten Ziele in Angriff zu nehmen und erfolgreich zu Ende bringen.

In diesem Sinne noch ein Zitat aus dem Leben.

Gegen Angriffe kann man sich wehren, gegen Lob ist man machtlos.

Euer Obmann-Team Armin und David

2. Cours pour moniteurs

J'ai eu l'opportunité de participer aux deux jours de cours de moniteur organisés par l'ARCDA-ARY en novembre 2016 et février 2017. Premiers avantages et non des moindres : cours en français, et lieu en Suisse Romande (Corsier/Vevey)

Nous étions une vingtaine de participants, d'âges et de niveaux divers, mais tous très motivés à apprendre quelque chose. Le cours comprenait deux volets : initiation et direction, répartis en module par demi-journée en deux groupes.

Les professeurs, tous plus performants les uns que les autres, étaient Florian Bovet puis Robert Scotton pour la direction, Nathalie Monory puis Christopher Borloz pour l'initiation (base pour enseigner aux débutants)

Un classeur a été remis à chaque participant, extrêmement complet et détaillé, destiné à nous accompagner dans la suite de notre expérience, ce qui est effectivement mon cas.

Le bilan est très positif : ce cours était nécessaire pour tous, quel que soit leur niveau. Le plaisir a été partagé tant par les participants que par les moniteurs avec en prime la convivialité du repas de midi en commun.

Si quelque chose était à améliorer –mais il s'agit d'un avis personnel- ce serait sur deux points:

1. La partie solfège n'a pas besoin d'aller aussi loin dans la difficulté.
2. La partie direction gagnerait en efficacité en étant dispensée avec des groupes moins importants, quitte à prendre deux professeurs de plus afin que chaque élève puisse faire plus de pratique.

Merci à David Girod pour son initiative très appréciée et sa parfaite organisation.

Anne Guillermin

2. Kursleiter-Kurs

Einen zweitägigen, von der WABV-WSJV organisierten Leiterkurs und dies in französischer Sprache zu absolvieren, ist ein richtiges Highlight. Hinzu kommt, dass der Kurs in der Romandie durchgeführt wurde. (Corsier/Vevey)

Es waren 20 Teilnehmer unterschiedlichen Alters und Kenntnissen, aber voll motiviert Neues zu lernen um dies später umzusetzen.

Der Kurs beinhaltete zwei Teile: Einführung und Direktion und wiederum in zwei Gruppen alternierend am Vor- und Nachmittag.

Unter Florian Bovet und Robert Scotton, beides erfahrene und fachkundige Leiter, erfuhrten wir die Funktion als Dirigent und mit Nathalie Monory und Christopher Borloz, ebenfalls begabte Unterrichter, wie die Einführung gestaltet werden kann. (Basis für Einsteiger)

Ein detaillierter und kompletter Bundesordner wurde jedem Teilnehmer ausgeteilt, beinhaltend aufschlussreiche Hinweise, die uns auch in Zukunft in unserer Ausübung hilfreich sein werden.

Eine überaus positive Bilanz: Der Kurs diente allen, wie auch immer das Niveau. Das Vergnügen und die Freude teilten sowohl die Teilnehmer als auch die Kursleiter. Das gemeinsam eingenommene Mittagessen diente ebenfalls zur Vertiefung der Freundschaft.

Zwei Verbesserungsvorschläge - nur meine persönliche Meinung –

1. Die Musiklehre nicht all zu stark in die Tiefe
2. Die Partie „Dirigieren“ würde an Effizienz zulegen, wenn auf kleinere Gruppen aufgeteilt würde. Vielleicht 2 zusätzliche Lehrer um den Schülern mehr Zeit für das Praktische zu geben.

Ein herzliches Dankeschön geht an David Girod für die Initiative diesen Kurs perfekt zu organisieren und ebenfalls an die kompetenten Leiter.

Anne Guillermin

3. Cours et répétition pour l'AD de l'ARY Savigny le 25 février 2017

Lors de l'AD, il y avait un grand nombre de participants qui s'est réuni bien avant l'assemblée pour décourvrir la similitude du Yodel et le Cor des Alpes. Sous la direction de Albert Graf, qui possède d'ailleurs une voix merveilleuse, nous avons exercé les sons naturels dans les variations du Yodel. On pouvait remarquer qu'il n'existe pas vraiment une grande différence entre le Yodel et le Cor des Alpes.

Ensuite, Armin et David nous ont encouragé à répéter les morceaux que nous devions jouer avant l'AD. Malgré le soleil dehors il faisait un froid « polaire » dans la salle polyvalente. Cela nous a poussé à faire le transfert dans la salle communale pour calmer notre faim et soif.

Pendant la réunion David Girod présentait l'Association Romande de Cors des Alpes, fraîchement créée.

Parmi les points de l'ordre du jour la discussion concernait surtout la préparation pour la Fête fédérale de Yodleurs à Brig-Glis du 22 au 25 juin 2017.

Les détails ont pu être lus dans le journal familial « Schwingen, Hornussen, Jodeln »

4. Cours régional de Cor des Alpes Saignelégier 11 mars 2017

C'est à Saignelégier, dans les Franches Montagnes, que Jacky Domont (un jurassien pure souche pour ceux qui ne savent pas encore) a organisé avec beaucoup d'enthousiasme le cours de Cor des Alpes pour les jurassiens. Le titre du cours, technique de respiration, échauffement et apprentissage de 1 – 2 nouvelles pièces.

Les moniteurs du jour - Michel Fellmann et Robert Scotton - ont œuvré avec beaucoup de compétence et engagement et ce ne sont pas moins de 16 participants qui ont travaillé toute la journée en deux groupes.

Midi était le moment de la détente et d'échange d'idées.

L'après-midi les moniteurs ont changé de groupe.

3. Kurs und Probe für die DV des WSJV

Savigny 25. Februar 2017

Bei der diesjährigen DV, wo sich erfreulicherweise eine Vielzahl Alhornbläserinnen und -Bläser vor der eigentlichen Versammlung zum Proben einfand, konnte mit Genugtuung festgestellt werden, dass das Thema Alphorn/Jodeln eine bemerkenswerte Anziehungskraft hat. Unter der Anleitung von Albert Graf, der übrigens eine wundervolle Stimme besitzt, übten wir die Naturtöne mit den entsprechenden Tonvarianten. Es war, als ob das Alphorn jodeln würde. Den meisten Teilnehmer wurde klar, dass sich Jodeln und Alphornblasen nicht wesentlich unterscheiden.

Armin und David munterten uns dann auf, die anderen Stücke, welche vor Beginn der DV dargeboten wurden, einzuspielen. In der Mehrzweckhalle herrschten winterliche Verhältnisse, und dies trotz Sonnenschein draussen.

Dann übernahm uns der Hunger und wir wechselten in den Gemeindesaal, wo jeder seinen Magen mit dem befriedigte, was mundete.

Danach fand die DV statt. David Giroud präsentierte die neu gegründete Westschweizerische Alphornbläservereinigung mit deren ambitionierten Zielsetzungen. Die DV stand voll im Zeichen der Vorbereitung des Eidg. Jodlerfestes in Brig-Glis vom 22. bis 25. Juni 2017. Einzelheiten konnten aus der „Familienzeitschrift“ « Schwingen, Hornussen, Jodeln » entnommen werden.

4. Regionaler Kurs

Saignelégier 11. März 2017

Jacky Domont - für all diejenigen die ihn noch nicht kennen - ist ein wachsichter und vollblutiger Jurassier. Er organisierte speziell für die Jurasier in den Freibergen mit viel Begeisterung einen Alphorn-Regionalkurs. Das Thema war: Atemtechnik, Einspielen und Ueben von 1 bis 2 neuen Musikstücken.

Unter fachkundiger und leidenschaftlicher Leitung von Michel Fellmann und Robert Scotton konnten 16 Teilnehmer/innen den ganzen Tag über in Zweiergruppen arbeiten und üben.

Die Mittagszeit wurde ausgiebig genutzt um sich etwas zu erholen und Ideen auszutauschen.

A la fin de la journée, et sous un soleil resplendissant, dans une contrée idyllique, c'était le moment de donner un petit concert avec des morceaux connus et bien entendu les nouveaux appris durant le cours. Nous avons passé une journée intensive et enrichissante.

La beauté du Cor des Alpes va si bien dans le Jura.

Heidy Stöcklin 16 mars 2017

Traduction : Kurt Burkhard



5. Cours régional FR 25 mars 2017

Bulle / FR

Ce sont vingt-deux joueurs et joueuses venus de Suisse romande qui, en ce début de printemps par une belle journée, ont rejoint Bulle « Ville à la campagne et Citée des goûts et terroirs et des traditions vivantes ».

Ce cours -organisé par l'ARCDA-ARY et le soussigné- avait pour thèmes la technique de la respiration (par Nathalie Monory) et la découverte de nouvelles partitions (par Eric Mauron). Un merci chaleureux aux deux moniteurs du jour pour leur grande compétence et leur patience.

Comme l'a rappelé Nathalie, la technique de la respiration nécessite quelques connaissances techniques comme l'inspiration (faire le plein sans hausser les épaules et sans dilater le thorax) et l'expiration (active qui engendre une pression soutenue). Chaque participant a pu s'y essayer tour à tour en faisant vibrer ses lèvres, en chantant et en émettant des sons dans l'embouchure et finalement dans son instrument. C'est ainsi que toute la technique de souffle avec la formation et la production du son,

Am Nachmittag wechselten die Leiter die Gruppen. Unter strahlendem Sonnenschein und einer idyllischer Landschaft war die Zeit gekommen, die neu eingeübten Stücke sowie die altbekannten in Form eines Abschiedskonzertes wiederzugeben.

Einen sehr intensiven aber lehrreichen Tag konnten wir gemeinsam genießen.

Die Schönheit und Eigenart der Alphornmusik passt wunderbar zum herrlichen Jura.



5. Regionaler Kurs FR / 25. März Bulle / FR

Erfreuliche Anzahl Bläserinnen und Bläser (22) trafen sich in diesem Frühsommer in Bulle, der so genannten « Ville à la campagne et Citée des goûts et terroirs et des traditions vivantes ».

Zusammen mit der WABV, organisierte ich diesen Kurs. Themen: Atemtechnik. Leitung Nathalie Monory, und Entdeckung neuer Partituren, Eric Mauron. Den beiden gebührt ein grosses Dankeschön für den fachkundigen Unterricht. Die Atemtechnik besteht darin, dass beim Einatmen die Achsel nicht angehoben und der Brustkorb nicht aufgebläht wird. Die Ausatmung erfolgt dann durch regelmässigen Druck. Die Teilnehmer konnten dann dies in die Praxis umsetzen indem sie ihre Lippen fibrieren liessen und anschliessend mit dem Mundstück die gleiche Uebung mit dem Instrument vollzogen. Für Fortgeschrittene wurde auch die so genannte „Zirkularatmung“ geübt. Eine richtige Herausforderung...

la tension des lèvres et la position de la langue a été passée en revue avec enfin une démonstration de la technique de la respiration continue, appelée également respiration circulaire. Que de défis se sont présentés aux participants dans la mise en pratique de ces éléments !

Quant à Eric, il nous a expliqué comment aborder de nouvelles partitions avec deux pièces : « Talfahrt der Sennen » de Hermann Studer et « 10 sur 10 c'est pas de Pot » de Patrick Bielser. Découvrir leur forme, les notes et les rythmes qui la composent, voilà une partie de la réponse. Mais encore, comprendre le rôle de chaque voix et ce que cela implique. Et enfin, essayer de saisir ce que le compositeur a voulu transmettre pour arriver à une interprétation respectueuse de sa volonté artistique. Enfin nous avons travaillé (pour certains c'était une découverte) la pièce intitulée « Herzklänge in Brig-Glis » de Armin Zollet composée pour la 30ème Fête fédérale des Yodleurs des 22-25 juin 2017 à Brig-Glis.

La journée de travail s'est conclue par un apéritif offert par la Commune de Bulle, partagé avec le représentant de l'Autorité communale, Monsieur Patrice Morand, Conseiller communal.

Jean-Bernard Tissot, membre du comité de l'ARCDAA-RY



Eric erklärte anschliessend wie neue Partituren einstudiert werden können. 2 Stücke, (Talfahrt der Sennen von Hermann Studer, und 10 sur 10 c'est pas de Pot von Patrick Bielser) Entdecken des Rhythmus, der Dynamik, den gewollten Ausdruck usw. sind wichtige Hinweise, wie ein Stück interpretiert wird und welche Rolle den diversen Stimmen zugeteilt wird, so wie es der Komponist auch verstanden haben möchte. Abschliessend übten wir das wundervolle Stück von Armin Zollet: „Herzklänge in Brig-Glis“, speziell komponiert für das 30. Eidgenössische Jodlerfest in Brig-Glis 2017. Für einige bekannt für andere neu.

Der obligate und verdankenswerte Apéro, offeriert von der Gemeinde Bulle, und die Anwesenheit von Patrice Morand, Gemeinderat, hat uns sehr gefreut.

Jean-Bernard Tissot, Mitglied des Komitee WABV-WSJV



6. Audition / 1er Concours interne de l'ARY

20 mai 2017 Boussens

L'audition de cette année fut si importante car elle était considérée comme une répétition générale pour la Fête fédérale des Yodleurs à Brig-Glis. Pour la première fois il y avait un concours pour celles et ceux qui le souhaitaient. Les mêmes critères de jugement comme aux Fêtes des Yodleurs ont été appliqués. Un grand nombre de participants ont osé se soumettre à cette épreuve.

A coté du sérieux nous nous sommes bien amusés à table. Les mets, préparés par la jeunesse de Boussens et les « liquides » adéquats ont contribué à une ambiance très collégiale. Un grand merci à eux et à l'organisation pour cette journée magnifique. Pendant tout ce temps le soleil chaud a contribué à passer une agréable rencontre.

Résultats

Solo

1. Myriam Petit
2. Robert Scotton
3. Nathalie Monory

Petites formations

1. Duo Monory (Nathalie et Patricia Monory)
2. Trio Nendaz (Toni, Olivier et Gérard Devènes)
3. Duo Devènes (Antoine et Olivier Devènes)

Groupes

1. Les Sonneurs de Savoye (Diréction; Robert Scotton)
2. Cor des Alpes de Nendaz (Direction; Antoine Devènes)



6. Expertisenblasen / 1. WABV Wettblasen

20. Mai 2017 in Boussens

Das diesjährige Expertisenblasen war insbesonders von enormer Wichtigkeit, da es als Hauptprobe für das Eidgenössische Jodlerfest in Brig-Glis galt. Neu integrierten wir für diejenigen die es wünschten ein Wettblasen. Mit den genau gleichen Notierungen wie es an Jodlerfesten der Fall ist, wurde juriert.



Erstaunlicherweise haben sich eine Grosszahl dieser Herausforderung gestellt.

Nebst dem Seriösen kam die Gemütlichkeit und das Gesellische nicht zu kurz. Die von der Jugendgruppe von Boussens herzvoll vorbereiteten Mahlzeiten und das nicht fehlende „Flüssige“ erzeugten eine kameradschaftliche Stimmung. Ihnen und der ganzen Organisation gilt ein herzliches Dankeschön. Unter herrlichen vorsommerlichen Sonnenstrahlen konnten wir einen richtig schönen Tag erleben.

Rangliste

Solo

1. Myriam Petit
2. Robert Scotton
3. Nathalie Monory

Kleininformationen

1. Duo Monory (Nathalie et Patricia Monory)
2. Trio Nendaz (Toni, Olivier et Gérard Devènes)
3. Duo Devènes (Antoine et Olivier Devènes)

Grossformationen

1. Les Sonneurs de Savoye (Leitung; Robert Scotton)
2. Cor des Alpes de Nendaz (Leitung; Antoine Devènes)

7. 30ème Fête fédérale des Yodleurs Brig–Glis 2017



La Fête des Yodleurs, qui a eu lieu du 22 au 25 juin à Brig-Glis prouve que l'ARY est tout à fait capable d'organiser des événements. Sous la direction d'Armin Zollet et David Girod la section des Cors des Alpes a pu jouir d'un excellent succès. Plus de 400 passages en un jour et demi, sans prendre du retard sur le déroulement ; c'est un exploit. Les prestations ont été divisées sur 2 différentes places, ce qui n'était pas très facile à gérer. Grace aux nombreux bénévoles et aux talents des organisateurs, le déroulement fut impeccable. Il s'y ajoute la chance, d'avoir eu un temps splendide pendant l'fête, sauf un petit moment pendant la clôture du dimanche où la pluie fit sa courte apparition.

Une foule immense au bord de la route principale a pu contempler le merveilleux cortège. Les costumes et musiques folkloriques présents furent un témoignage de notre coutume suisse.

En dehors des concours, les Yodleurs, les Lanceurs de drapeaux et bien sûr les souffleurs de Cors des Alpes ont joyeusement agrémenté l'atmosphère dans les rues et places de Brig, même tard dans la nuit. C'est super d'avoir pu vivre une telle fête avec tous les superlatifs.

7. 30. Eidgenössisches Jodlerfest Brig – Glis 2017



Dass auch die Westschweiz ein Eidgenössisches Jodlerfest bestens organisieren kann, konnte in Brig-Glis vom 22. Bis 25. Juni unter Beweis gestellt werden. Unter der kundigen Leitung von Armin Zollet und David Girod, konnte die Untergruppe Alphorn einen echten Erfolg verzeichnen. Ueber 400 Vorträge in 1 ½ Tagen ohne grosse Verzögerung zu absolvieren, ist eine meisterhafte Leistung. Auf zwei verschiedenen Plätzen wurden die Vorträge abgehalten. Dies braucht eine ausserordentlich gute Organisation und es gelang den beiden Obmänner, die mit vielen freiwilligen Helfern diese Herausforderung anpackten, die Durchführung reibungslos durchzuführen. Während der ganzen Zeit war uns auch der Wettergott doch sehr gewillt, ausser an der Schlussfeier, wo einige Regengüsse die heiße Athmosphäre leicht abkühlten. Eine unglaublich riesige Menge Leute bestaunten am Rand der „Jodlermeile“ und an den Strassenrändern den farbenreichen Umzug. Folklore und schweizerisches Brauchtum wurde wie selten noch dargeboten. Dass nebst den Wettbewerbaustragungen in all den Gassen und Stadtplätzen viel gesungen, gejodelt und mit begleitenden Fahnenschwingen Alphorn geblasen wurde, muss nicht speziell erwähnt werden. Einfach SUPER ein solches Fest erlebt zu haben.

8. Passeport Vacances de la Gruyère 14 Juillet 2017

A l'initiative du comité de l'ARCDA-ARY, le soussigné a contacté ce printemps les organisateurs du Passeport Vacances de la Gruyère pour leurs proposer une initiation au



Cor des Alpes dans le cadre de leurs activités 2017. C'est avec enthousiasme qu'ils ont accepté notre proposition et intégré dans leur programme une session qui s'est tenue le 14 juillet 2017 (le matin, de 09h00-11h00). Pour cette activité « Initiation au Cor des Alpes », il était précisé sous les informations générales, qu'il s'agissait de venir s'initier au Cor des Alpes avec la fabrication artisanale d'un instrument simplifié aux sons similaires.

Ainsi, ce sont douze jeunes filles et garçons de 10 à 14 ans -motivés, disciplinés et à l'écoute de nos explications et démonstrations- qui ont participé à cette activité, qui a été animée par le soussigné accompagné de William Cuérel, membre de l'ARCDA-ARY.

Après une brève théorie sur le Cor des Alpes (historique, développement, fabrication, technique de respiration et de souffle), nous leurs avons offert une démonstration et ils ont toutes et tous pu essayer l'instrument. Dans cet exercice, comme plus de la moitié des participants jouaient d'un instrument à vent, nous avons eu droit à de belles prestations, avec même l'interprétation d'airs populaires connus !

Ensuite, chacune et chacun, par groupe de deux, ont fabriqué leur instrument simplifié (avec le matériel fourni gracieusement par l'ARCDA-ARY) constitué d'un tuyau d'arrosage de 3,40 m de longueur (proche de la tonalité fa#), d'un entonnoir en guise de pavillon et d'une embouchure en bois (offerte par un fabricant de Cor des Alpes) ; le tuyau a été monté en forme de cercle d'environ 45 cm de diamètre et maintenu par des attaches (cf. photo). Cette partie d'activité manuelle rapidement terminée, nous avons eu droit à un merveilleux concert d'ensemble pour le moins varié. Un pur bonheur !

8. Ferien-Pass 14. Juli 2017

Auf Veranlassung des WABV-WSJV nahm JB Tissot Kontakt mit der Organisation „Ferien-passport Gruyère“ auf und schlug einen Einführungs-Kurs für Alphorn vor. Mit grossem Interesse war man mit unserem Vorschlag einverstanden und plante in das Programm einen solchen Einführungs-Kurs für den 14. Juli 2017 ein.



Bei der Kundmachung hat man darauf hingewiesen, dass es sich um einen „Schnupper-Kurs“ handelt, wo mit ganz einfachen Mitteln versucht wird den Ton des Alphorns nachzuahmen.

12 Buben und Mädchen, zwischen 10 und 14 Jahre alt, haben sich angemeldet und lauschten motiviert und diszipliniert den von William Cuérel (Mitglied WABV-WSJV) und mir vorgetragenen Erklärungen zu.

Der Gartenschlauch wurde in eine Rundform von ca. 45 Nach einer kurzen Theorie bezüglich des Alphorns, (geschichtlich basierende Herkunft, Entwicklung, Herstellung und der Atemtechnik) haben wir einige Melodien vorgelesen. Danach konnte jedes selber einen Versuch machen. Da bereits über die Hälfte ein Blasinstrument spielte, war es schnell möglich, einige bekannte Stücke zu interpretieren.

Dann kam das „Lustige“! In Zweier-Gruppe bastelten sie ein „primitives“ Instrument. Ein 3.40 Meter langer Gartenschlauch, ein Trichter und natürlich das Mundstück - alles vom WABV-WSJV und einem Alphornhersteller kostenlos zur Verfügung gestellt – ergaben ein Instrument, welches eine sehr ähnliche Tonwiedergabe ermöglichte. cm gebogen und mit Klebeband befestigt.- s. Foto –

Und als das Instrument fertig „gebastelt“ war, begann man mit Blasen. Es dauerte nicht lange und schon konnte ein nicht alltägliches Konzert durchgeführt werden. Welche eine Freude und Genugtuung!

Nous avons clôturé cette session par des essais de sons avec nos Cors des Alpes et ceux fabriqués par les participants ; on a constaté qu'avec l'instrument simplifié on pouvait émettre des sons très proches de ceux émis par un Cor des Alpes. Quelle belle réussite et que de satisfactions ! Enfin, nous, les animateurs, avons interprété deux pièces en duo en guise de remerciements aux participants et leur accompagnatrice Gloria Ruffieux.

Jean-Bernard Tissot, membre du comité de l'ARCDA-ARY

Passeport Vacances de Vevey Juillet/Août

4 sessions ont été organisées à Vevey par Christofer Borloz. 2 en juillet et 2 en août. Un maximum de 10 participants était admis par session. Un véritable succès, vu que le maximum d'élèves admissibles était de 40 et qu'il y a eu 38 inscriptions.

Au programme du cours; histoire du Cor



des Alpes, écoute de pièces de Cor des Alpes et d'extraits de musique classique ayant une mélodie tirée du Cor des Alpes, essai de l'instrument, etc. Chaque élève est reparti avec un tuyau d'arrosage, un entonnoir et une embouchure adaptée, ceci étant offert par un don reçu il y a 2 ans destiné à la jeunesse.

Nous étions chaque fois 2 moniteurs pour ces élèves. A la fin, nous avons profité de jouer 2 pièces en duo, ce qui fut apprécié par les participants.

Quelques élèves étaient intéressés pour commencer le Cor des Alpes. Nous leur avons laissé une adresse, mais malheureusement nous n'avons rien reçu en retour à l'heure actuelle. Je profite de remercier par la même occasion MM. Jaques Taverney et Pascal Michel qui m'ont accompagné lors de ces sessions.

Cette initiation au Cor des Alpes sera réorganisée l'année prochaine.

Christopher Borloz

Dann kam das grosse Finale. Alle konnten mit einem echten Alphorn und dem selbst gebastelten ihr Können vortragen. Interessant war festzustellen, dass mit dem „primitiven“ Instrument sehr ähnliche Töne wie mit dem Alphorn erzeugt werden können. Es war ein echter Erfolg und eine grosse Freude für alle. Zum Schluss trugen wir Kursleiter als Duo zwei Stücke vor, als Dank an die Teilnehmer und natürlich an Gloria Ruffieux, unsere Begleiterin.

Jean-Bernard Tissot, Vorstands-Mitglied von WABV-WSJV

Ferien Pass – Vevey Juli/August

4 Kurse wurden von Christopher Borloz in Vevey durchgeführt. 2 im Juli und 2 im August. Je 10 Teilnehmer pro Kurs waren vorgesehen. Ein echter Erfolg, denn von den 40 Möglichen haben sich 38 eingeschrieben.

Im Kursprogramm war vorgesehen: Geschichte des Alphorns, Anhören von Alphornvorträge, Ausschnitte aus klassischer Musik mit Alphornbegleitung, und nicht zuletzt das Üben mit einem Alphorn. Sämtliche Teilnehmer wurden mit einem Gartenschlauch, Trichter und Mundstück ausgerüstet. – Dies wurde im Rahmen der Fortbildung für die Jugend von einem Sponsor zur Verfügung gestellt. Bei all den 4 Kursen waren wir jeweils 2 Leiter. Am Ende des Kurses nutzten wir die Gelegenheit zwei Stücke im im Duo vorzutragen, was wirklich sehr geschätzt wurde.



Einige Schüler interessierten sich sogar Alphornspielen zu lernen. Wir übermittelten die Adresse. Leider bis heute noch keinen Rücklauf. Bei dieser Gelegenheit möchte ich den Herren Jacques Taverney und Pascal Michel ganz herzliche danken, dass sie mich dabei tatkräftig unterstützten.

Auch nächstes Jahr ist vorgesehen, eine Einführung für Alphorn durchzuführen.

Christopher Borloz

9. Valais Drink Pure Festival Nendaz 2017

Un événement aux multiples facettes

La 16e édition du Festival de cor des Alpes de Nendaz a eu lieu ce week-end, du 21 au 23 juillet. Il a attiré environ 200 joueurs et de nombreux spectateurs. Il y a bien des manières de vivre cette manifestation, mais pour tous elle est synonyme de convivialité.

Pour le public, le Valais Drink Pure Festival c'est...

une grande fête populaire! Quel bonheur d'avoir un condensé de traditions helvétiques toutes offertes au public dans le cadre d'un même événement. Les hôtes peuvent ainsi découvrir en l'espace de quelques heures le cor des Alpes, le lancer de drapeau, différents groupes folkloriques en costume, la lutte suisse ou encore des sonneurs de cloches. Les soirées se prolongent ensuite jusqu'au milieu de la nuit avec des concerts et des bals.

Pour les joueurs, le Valais Drink Pure Festival, c'est...

un concours très relevé au procédé garantissant une totale impartialité. Les meilleurs joueurs de Cor des Alpes, dont des musiciens professionnels, se retrouvent à Nendaz. Les prestations de haut vol s'enchaînent. Comme dans toute compétition, il y a en amont des mois d'entraînement, du stress qui atteint son paroxysme au moment de la prestation, un règlement strict, des prix à gagner. Moins commun : les jurés se trouvent dans une tente complètement fermée et ne voient donc pas celles et ceux qui se produisent face à eux. Ils notent «à l'aveugle» après qu'un tirage au sort ait déterminé l'ordre de passage.

Pour la grande gagnante de cette édition, le Valais Drink Pure Festival, c'est...

« des retrouvailles avec des amis devenus très chers au fil des ans». Myriam Petit, qui vient d'Annecy, s'est classée au premier rang de la grande finale de cette 16e édition. Fidèle au festival depuis 2005, elle avait déjà remporté à plusieurs reprises la finale que ce soit avec le Trio Coralpin ou seule. Elle est d'ailleurs la seule femme à avoir réalisé, jusqu'à ce jour, cet exploit en solo. Elle reste modeste, mettant avant tout l'importance pour elle des rencontres, et est très émue de sa victoire : « Comme je compose moi-même les pièces que je présente au concours, c'est vraiment tout mon travail qui est récompensé. »

9. Valais Drink Pure Festival Nendaz 2017

Ein facettenreicher Anlass

Die 16. Ausgabe des Internationalen Alphornfestivals fand dieses Wochenende vom 21 bis 23. Juli in Nendaz statt und zog rund 200 Teilnehmer sowie zahlreiche Zuschauer an. Obwohl es für die Anwesenden viele verschiedene Gründe gab, das Festival zu besuchen, stand das Beisammensein für alle im Zentrum.

Für die Zuschauer ist das Valais Drink Pure Festival...

ein grosses Volksfest! Bei den wenigsten Veranstaltungen kommen die Zuschauerinnen und Zuschauer in den Genuss von so vielen Schweizer Traditionen. So fehlen in Nendaz weder die Alphornbläser, noch die Fahnen schwinger, Trachtengruppen, Schwyzerörgelispieler, Schwinger oder die Scheller und Trychler. Und wer den Tag über nicht genug bekommt, feiert an der Ländlerchilbi bis spät in die Nacht hinein.

Für die Teilnehmer ist das Valais Drink Pure Festival...

ein hochstehender Wettbewerb, bei dem grossen Wert auf eine faire Bewertung gelegt wird. Da in Nendaz neben den besten Alphornspieler auch zahlreiche Profimusiker gegeneinander antreten, folgt eine hochstehende Darbietung nach der andern. Wie in jedem Wettbewerb gibt es monatelange Vorbereitungen, Nervosität, ein strenges Wettbewerbsreglement und natürlich Preise. Weniger üblich: Die Jury befindet sich in einem abgeschirmten Zelt, ohne Sichtkontakt zu den Musikern und benotet die in ausgeloster Reihenfolge startenden Bläser «blind».

Für die grosse Gewinnerin der diesjährigen Austragung ist das Valais Drink Pure Festival...

«ein Wiedersehen mit lieben Freunden, die sich Jahr für Jahr am Festival treffen.» Myriam Petit aus dem französischen Annecy konnte sich dieses Jahr gegen die starke Konkurrenz durchsetzen und die 16. Austragung für sich entscheiden. Petit hat seit 2005 an jedem Festival teilgenommen und das grosse Finale mit dem Trio Coralpin oder alleine bereits mehrmals gewonnen. Sie ist übrigens die einzige Frau, der dies bis anhin gelungen ist. Sie zeigt sich jedoch bescheiden und betont vor allem, wie wichtig ihr das Festival ist: «Da ich meine Darbietungen auch selber komponiere, ist dies eine schöne Anerkennung für meine ganze Arbeit.»

Pour les joueurs de cor des Alpes japonais, le Valais Drink Pure Festival, c'est...

« l'occasion de communiquer avec la nature ». Ce qui a marqué le leader du groupe de 18 joueurs de Cor des Alpes japonais venus à Nendaz, c'est avant tout le cadre dans lequel a lieu le festival. « Jouer ici, près de ce lac et entouré de ces montagnes, est bien différent que de jouer à l'intérieur. Cela provoque d'immenses émotions. L'écho nous répond et nous nous sentons connectés avec ce qui nous entoure », souligne-t-il.

Pour le président du comité d'organisation, le Valais Drink Pure Festival, c'est...

« l'événement phare de l'été à Nendaz ». Authentique et convivial, il est une belle vitrine pour la destination et profite d'une belle couverture médiatique à l'étranger, avec la venue cette année d'une quarantaine de journalistes. « Les traditions et le folklore n'ont pas de frontières et représentent un langage universel », a souligné Beat Eggel, président du comité d'organisation. La participation d'un groupe de Japonais, mais également d'Américains, de Français, de Belges, d'Allemands et bien sûr de Suisses venus des quatre coins du pays, en est bien la preuve. Le succès du Valais Drink Pure Festival de cor des Alpes ne se dément pas. Il a donc encore de beaux jours devant lui. Prochaine édition prévue du 20 au 22 juillet 2018.

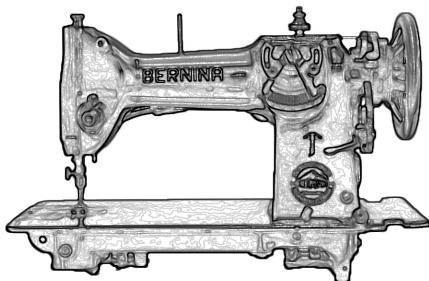


Für die Teilnehmer aus Japan ist das Valais Drink Pure Festival...

«die Möglichkeit, mit der Natur zu kommunizieren.» Der Teamleader der 18-köpfigen Alphorngruppe aus Japan zeigt sich besonders von der idyllischen Umgebung, in der das Festival stattfindet, begeistert. «Umgeben von Bergen hier beim See spielen zu dürfen, ist ganz anders als ein Auftritt in einem geschlossenen Raum und weckt grosse Emotionen. Wir hören ein Echo und fühlen uns verbunden mit dem, was um uns liegt», gibt er zu Protokoll.

Für den OK-Präsidenten ist das Valais Drink Pure Festival...

«Nendaz' bedeutendste Event im Sommer.» Der ebenso authentische wie gastfreundliche Event ist ein schönes Aushängeschild für die Destination und profitiert mit rund 40 anwesenden Medienvertretern von einer breiten Berichterstattung. «Volksmusik und Traditionen haben keine Grenzen und sprechen eine für alle verständliche Sprache», betont Beat Eggel, der Präsident des Organisationskomitees. Beweis dafür ist die Teilnahme von Alphorngruppen aus Japan, Amerika, Frankreich, Belgien, Deutschland und natürlich aus allen Landesteilen der Schweiz. Die Beliebtheit des Valais Drink Pure Alphornfestivals ist unbestritten und wird hoffentlich auch in den kommenden Jahren nicht abbrechen. Die nächste Ausgabe findet vom 20. bis 22. Juli 2018 statt.



*Brigitte
Nähstübli*

- ▶ Nähen von Sensler -Werktagstrachten
- ▶ Trachten ändern und anpassen
- ▶ Änderung und Flickservice aller Art

Brigitte Zollet

Unterbösingenstr. 28

3178 Bösingen

Tel. 031/747 76 88

e-mail. br.zollet@gmail.com

10. 2^e Festival Echo du Tunnel

Le 19 août dernier a eu lieu le 2^e festival de l'Echo du Tunnel à la menuiserie Luc Oberson aux croisées de Sâles. Tout comme pour sa 1^{ère} édition, le soleil, une magnifique place de fête, des bénévoles motivés et des groupes venus nombreux ont ravi ses organisateurs.

En effet, une quinzaine de groupes de Cors des Alpes, des lanceurs de drapeaux, lutteurs, sonneurs de cloches, joueurs de schwyzoise et claqueurs



de fouet ont animé cette fête placée sous le signe du folklore et de tradition suisse. Une formation venue de France et un duo de Suisse alémanique ont également répondu présent. L'absence de concours devant un jury permet de venir y jouer pour le plaisir mais aussi de faire connaissance avec d'autres joueurs et de voir ce que font les autres. C'est un des aspects que met en avant ce festival et qui plaît beaucoup.

Moments forts de la journée, les morceaux d'ensemble, à midi et à 20h, ont réuni plus d'une centaine de souffleurs. Et comme nouveauté cette année, quatre groupes sont allés faire résonner leurs cors des Alpes au Foyer de Sâles pour le plus grand plaisir de ses résidents. Cela a été très apprécié et l'expérience sera renouvelée et même élargie à d'autres endroits.

La 3^{ème} édition est d'ores et déjà programmée pour le 31 août 2019.

10. 2. Festival « Echo du Tunnel »

Am 19. August fand das 2. Festival « Echo du Tunnel » bei der Gross-Schreinerei Luc Oberson nahe der Kreuzung Sâles statt. Wie schon bei der ersten Begegnung, konnten die Besucher unter herrlichem Sonnenschein und einem unglaublich toll hergerichteten Festplatz den freiwilligen Helfern und der ganzen Organisation Ehre erweisen.



Ganze 15 Gruppen, Fahnenschwinger, Schwinger, Traichler und Geiselchlopfer haben das Fest im Rahmen der Folklore und Tradition gestaltet. Eine aus Frankreich kommende Gruppe sowie ein Duo aus der deutschen Schweiz haben sich dafür angemeldet. Kein Wettbewerb vor einer Jury, dies erlaubt es aus richtiger Freude zu spielen und gleichzeitig freundschaftliche Beziehung anzuknüpfen oder zu vertiefen sowie Vergleiche mit anderen anzubringen. Dies ist sicher das Hauptrezept dieses Festivals welches auch sehr beliebt ist.



Highlights des Tages waren die am Mittag und Abend von über 100 Alphornbläser vorgetragenen Gesamtstücke. Als „Novum“ dieses Jahres spielten 4 Alphorngruppen im „Foyer de Sâles“ das von den Residenten sehr geschätzt wurde. Aufgrund des positiven Echos werden wir dies in Zukunft wiederholen ja sogar ausweiten auf andere Orte.

Die 3. Ausgabe wurde auf den 31. August 2019 festgelegt.



LAITERIE DE BELFAUX

Famille
Eggertswyler

Laiterie de Belfaux- Famille Eggertswyler

Rte du Centre 30

1782 Belfaux

Tél. +41 26 475 26 01

[www.laiteriedebelfaux.ch.](http://www.laiteriedebelfaux.ch)



**Petits poissons, gros poissons –
un seul et même traitement.**

**Notre tarif forfaitaire sur
les transactions boursières
jusqu'à 100 000 francs.
CHF 40 sur Internet,
CHF 100 par téléphone.**

Pour en savoir davantage sur nos prestations bancaires, consultez notre site banquemigros.ch ou appelez notre Service Line au 0848 845 400.

BANQUEMIGROS
Elle fait toute la différence.

Morisod Francois

vous souhaite un bon festival



fabrication artisanale de cor des alpes

024 485 37 70 www.cor-des-alpes.ch

ANTIQUITES - BROCANTE /

VENTE



Au Temps passé

Jacky Domont

62, Berlincourt - 2854 Bassecourt

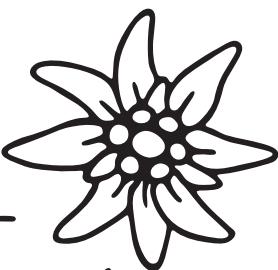
tel : 078.633.34.87

jackydomont@bluewin.ch

cadeaux

restauration de meuble

Exclusivität vom



Märithüsli

jennihemden.ch

BERNATONE

Alphornbau



Wir stellen unsere Alphörner aus einheimischem Klangholz mit grosser Sorgfalt her. Vom rohen Baumstamm bis zum fertigen Instrument werden alle Arbeitsschritte durch dieselbe Familie verarbeitet. In unserem Familienbetrieb beraten wir Sie gerne über unsere Produkte.

Wir empfehlen uns für:

- Bernatone Alphorn drei und vierteilig
- Alphorntaschen in allen Ausführungen und div. Farben
- Mundstücke

Fabricant de cor des alpes Bernatone

Nos cors des alpes sont construits avec beaucoup de soin avec du bois de résonnance de nos forêts indigènes. C'est dans la même famille que nos instruments sont façonnés du tronc d'épicéa jusqu'au cor des alpes. Nous vous conseillons volontiers dans notre entreprise familiale sur la production. Naturellement aussi en français.

Bernatone Alphornbau
Heinz Tschiemer
Im Holz
3804 Habkern
www.bernatone.ch
Mobile: 079 840 38 10

Nous nous recommandons pour :

- Cor des alpes Bernatone en trois et quatre parties
- Housse pour cor des alpes dans toutes réalisations et div. couleurs
- Embouchures

Berner Oberland 



www.sarina-cuisine.ch

300 m² d'exposition

avec plus de 25 agencements de cuisines et salles de bains.

Rte de Fribourg 80
1746 Prez-vers-Noréaz
Tél. 026 401 20 83
Fax 026 401 20 86

Heures d'ouverture
Lu - Je: 7h30 à 11h45 / 13h30 à 18h00
Ve: 7h30 à 11h45 / 13h30 à 17h00
Soir et samedi: sur rendez-vous

11. Comptoir Suisse à Lausanne

C'est pour la 4ème fois que l'ARY a pu présenter ses activités lors du Comptoir Suisse de Lausanne en septembre de cette année.

Cette année, la Fête des yodleurs Yverdon 2018 a été notre partenaire, ce qui lui a permis de présenter son événement aux visiteurs du Salon.

Ces derniers ont également pu s'initier au Cor des Alpes, yodel et lancer du drapeau sur les divers ateliers ouverts à proximité du stand.

Nous profitons de ces lignes pour remercier chaleureusement les personnes venues nous aider sur le stand, ainsi que les clubs de yodleurs, les joueurs de Cor des Alpes et les lanceurs de drapeau, venus de toute la Romandie et qui se sont produits dans toutes les halles du Palais de Beau-lieu durant les 10 jours de la manifestation. Ce qui a été très apprécié des exposants et des visiteurs du Comptoir.

Nous avons aussi eu le plaisir d'avoir la visite du club des jeunes yodleurs de Leysin/Les Ormonts , sous la direction d'Arlette Perreten.

Un grand merci aussi à nos sponsors, fidèles depuis le début de cette aventure, dont vous trouverez les noms sur le site de l'ARY.

A très bientôt à Yverdon-les-Bains !

12. 2 e AG / Rencontre d'automne ARCDA-ARY

Présent: 38 membres,

Excusé: 22 membres

et Karin Niederberger,

Présidente de l'AFY

En même temps que la journée d'automne notre association a pu faire sa 2ème assemblée générale. Très tôt le matin, au moment où le soleil a fait son apparition, 38 membres se sont retrouvés dans l'aula de l'école de Bösingen. Les bénévoles du groupe « übere Schüfenesee » nous ont accueilli chaleureusement avec un café et des croissants. Peu de temps après nous formions deux groupes pour préparer le concert.



11. Comptoir Suisse in Lausanne

Schon zum 4. Mal war der WSJV mit einem Stand am „Comptoir Suisse Lausanne“ vertreten und konnte sich auf diese Weise am besten vorstellen und seine Aktivitäten vorzeigen.

Dieses Jahr war das „Jodlerfest-Yverdon“ unser Partner. Dies bot ihnen die einmalige Gelegenheit, deren Veranstaltung den Besuchern schmackhaft zu machen

Wiederum durfte jedermann versuchen mit dem Alphorn zu spielen, die Fahne zu schwingen oder sogar zu Jodeln. Alles mit viel Humor und Herz...

Gerne nutzen wir hier den Moment, allen freiwilligen Helfern auf dem Stand, den westschweizerischen Jodlerclubs, den Alphornbläsern- sowie den Fahnenchwinger-Gruppen, ganz herzlich für ihre tatkräftige Beteiligung während der 10 Tage im ganzen Ausstellungsareal „Palais de Beaulieu“ zu danken. Besonders gefallen hat dies auch den Ausstellern wie auch den Besuchern.

Ein bemerkenswertes Ereignis war die Beteiligung der Jung-Jodler aus Leysin/Les Ormonts unter der kundigen Leitung von Arlette Perreten.

Ein herzliches Dankeschön geht an unsere loyalen Sponsoren, die uns seit jeher bei diesem Unterfangen tatkräftig unterstützen. Die Namen könnt ihr auf unerer Internet-Seite abrufen.

Auf bald in Yverdon-les-Bains

12. 2. GV / Herbsttagung WABV-WSJV 2017

Anwesend: 38 Mitglieder,

Entschuldigt: 22 Mitglieder

und Karin Niederberger

Präsidentin EJV

Gleichzeitig mit der Herbsttagung konnte die Alphornbläservereinigung ihre 2. Generalversammlung durchführen. Bei herrlichen Wetterbedingungen, zwar etwas frisch, trafen früh morgens 38 Mitglieder in der Schulaula in Bösingen ein. Mit einem warmen Kaffee und Gipfeli wurden wir von den Helfern der Folkloreformation Üebere Schüffenesee herzlich empfangen. Um keine Zeit für's Einspielen zu verlieren, wurden wir gleich in zwei Gruppen aufgeteilt.





Alternativement Placide Dayer et Robert Scotton nous ont dirigés. De nouveaux morceaux de Placide (Clin d'oeil à la Maya et Chorale des fleurs de montagnes) et d'autres de Robert ont été répétés.

Vers midi nous nous sommes dirigés vers la place devant le restaurant des „3 Confédérés“ où avait lieu notre concert. Une foule de curieux ont pu écouter des mélodies de cors des Alpes. L'apéro royal, offert gracieusement par la commune de Bösingen, nous a raffraîchi et nous les remercions cordialement. Le repas de midi, finement préparé, a calmé notre faim.

Christian Venetz, président de l'ARY, nous a adressé quelques mots de bienvenue avant l'ouverture de l'AG et en même temps nous a transmis les meilleures salutations de Karin Niederberger, présidente de l'AFY. Malheureusement elle avait un empêchement et s'est excusée de ne pas avoir pu se joindre à nous.

Comme d'habitude, Armin ainsi que David ont parcouru rapidement l'ordre du jour. Rien d'extraordinaire à signaler sauf que nous cherchons un ou une responsable pour l'internet et les finances.

A la fin, un nouveau concert a été offert au public qui a ainsi pu se réjouir des sons mélodieux de nos Cors des Alpes.





Placide Dayer und Robert Scotton leiteten diese anschliessend alternierend. Neue Partituren von Placid und Robert wurden einstudiert. Gegen Mittag erklang das Gelernte auf dem Platz vor dem Restaurant „die Drei Eidgenossen“ wo sich eine beachtliche Menge Zuhörer über unsere Alphornklänge erfreuten.

Das von der Gemeinde Bösingen grosszügig offerierte „Royal-Apéro“ bekam allen sehr gut und wir möchten dafür ganz herzlich Dankeschön sagen. Danach war Zeit für das fein zubereitete Mittagessen einzunehmen.

Vor der Eröffnung der eigentlichen Generalversammlung richtete Christiane Venetz, Präsident des WSJV, einige Begrüssungsworte an uns und überbrachte auch die besten Grüsse von Karin Niederberger, der AFY-Präsidentin. Sie war leider verhindert an unserer GV teilzunehmen.

Zügig wie immer führten Armin und David die GV durch. Keine Besonderheiten ausser dass wir für die Posten Internet und Kassier eine verantwortliche Person suchen.

Zum Abschluss musizierten wir im Gesamtspiel auf dem Schulhausplatz. Die inzwischen angesammelte Zuhörerschar konnte sich an den melodischen Alphornklängen erfreuen.

Die diesjährige Herbsttagung war gekennzeichnet mit viel Humor aber auch mit Ambitionen für das kommende Jahr, hauptsächlich für das Westschweizer Jodlerfest in Yverdon-les-Bains vom 29 Juni bis 1. Juli 2018 und den unzähligen Aktivitäten die unsere Alphornvereinigung organisieren wird.



13. « Nouveau » Journée des cadres 18/11/2017

LE COR DÉSALPE, fait allusion aux cors des Alpes joués au moment où les bétails descendant de l'alpage. Sous ce thème l'ARCDA a organisé cet automne pour la première fois une journée des cadres à Broc (près de Bulle FR). Un nombre inattendu des membres y a participé.

Tous ces joueurs passionnés de Cors des Alpes écoutaient attentivement ce que les deux orateurs, Patrick Bielser et Robert Scotton avaient à dire au sujet de la question: « **Quel avenir pour le cor des Alpes** » ? Souvent une fausse perception règne au sujet du folklore et la tradition. Robert nous a donné les significations pour ainsi éviter toute confusion. Patrick nous a emmené à travers l'histoire de l'origine des instruments et notamment le Cor des Alpes. En partant de la trompette baroque (sans pistons) jusqu'au Cor des Alpes tel qu'on le connaît aujourd'hui. Avec toutes ces transformations qui ont eu lieu, la question se pose maintenant si l'AFY doit maintenir ses « traditions statutaires » en interdisant le concours à multiples voix. La discussion fut animée.

Après ces deux discours Willy Jaques nous a remis un carnet de notes pour apprendre à jouer à plusieurs voix et tonalités. Ces carnets ont été spécialement imprimés pour ce cours.

Avec la tonalité Fa, Fa♯ et Mi nous avons fait des essais. Curieux... mais que c'est beau ! Pour bien faire il faut connaître sa propre mélodie et jouer très discipliné ses notes. Autrement cela ressemble plutôt à une cacophonie.....

A la fin, les orateurs P. Bielser, et Robert Scotton ainsi que JB Tissot (responsable pour l'infrastructure) et le comité de l'ARCDA ont été applaudi chaleureusement pour leurs efforts et le succès de cette première.



13. « Neu“ Kadertagung vom 18.11.2017

Unter dem Motto: Le Cor Désalpes = Alpabzug, organisierte WABV zum ersten Mal einen Kaderkurs in Broc FR (nahe Bulle). Eine unerwartet grosse Anzahl Teilnehmer nahm daran teil. Aufmerksam und interessiert hörten die Alphornbegeisterten den beiden Referenten, Patrick Bielser und Robert Scotton zu was sie zum Thema:



„Welche Zukunft für das Alphorn“ zu sagen haben. Da die allgemeine Perzeption von „Folklore und Tradition“ eben nicht von allen gleich verstanden wird, führt es unweigerlich zu Fehlinterpretationen. Patrick Bielser überflog den historischen Werdegang des Alphorns, ausgehend von der Barocktrompete bis hin zum heutigen Alphorn. Robert Scotton schilderte eben den Unterschied zwischen „Folklore und Tradition“. Hinterfragt wurde dann, ob zukünftig bei den EJV-Alphornwettbewerbe es nicht sinnvoll wäre mehrstimmige Stücke zuzulassen. Rege Diskussion!

Nach den sehr aufschlussreichen Referaten übergab uns Willy Jaques die von ihm gedruckten und speziell vorbereiteten Lehrpartitionen.

Gespielt wurde mehrstimmig in F, Ges, und E. Eigenartig aber wunderschön!

Das Wichtige beim mehrstimmigen Spiel ist das Verständnis der Melodie und die Selbstdisziplin zu erkennen, welche Note man spielt; denn falsche Noten verderben massiv das Stück.

Den schallenden Applaus galt am Abschluss den beiden Referenten und ging ebenfalls an unser Mitglied JB-Tissot verantwortlich für die gesamte Infrastruktur, und dem WABV-OK.





Laiterie du Centre Laiterie du Château Laiterie du Camus

Rue de la Plaine 2
1400 Yverdon-les-Bains
Tél.: 024 425 51 12
Fax: 024 425 51 13

Rue de la Plaine 2
1400 Yverdon-les-Bains
Tél.: 024 425 51 12
Fax: 024 425 51 13

Rue du Musée 15
1470 Estavayer-le-lac
Tél : 026 663 41 10
Fax : 026 663 41 04



Vente directe au domaine
024 433 11 69
ouvert toute l'année

Au fur et à mesure des saisons, nous vous proposons de nos cultures :
Fraises, cerises, pruneaux, pommes, poires, légumes, pommes de terre
Les pommes d'été : Delcorf, Summered, Gravenstein
Et ensuite : Primerouge, Gala, Golden, Maigold, Braeburn
Idared, Boskoop, Granny Smith, Flamboyante
Les poires : Conférence, Louise Bonne
Jus de pomme, jus de poire, raisinée, vin cuit, miel, œufs

Horaire et jours d'ouverture :
Lundi à vendredi : 8 h à 18 h et samedi 8 h – 17 h
1^{er} décembre au 31 août : mardi, jeudi, vendredi, samedi
1^{er} septembre au 30 novembre : du lundi au samedi

Programme 2018

14. Cours et répétition pour l'assemblée des délégués de l'ARY

Date: 24 février 2018
Lieu: Giffers - Chevilles
Moniteurs: Fabien Crausaz et Willy Jaques
(AD Christian Venetz)
Horaire: 09:30 – 11:30 avant l'AD
13:00 AD selon programme Christian Venetz
Tenue: Costume traditionnel
Thème du cours: Lecture de la partition et suivre le directeur
Délai d'inscription au cours:
11 février 2018 sur l'adresse e-mail suivante : admin@ardca-ary.ch
L'inscription à l'AD se fait selon le document de Christian Venetz

15. Assemblée des délégués de l'AFY Fribourg

Date: 10 mars 2018
Lieu: Fribourg
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Costume traditionnel
Langue: Français / allemand

Cartes de délégué :

Les cartes de délégué sont disponibles chez la secrétaire de l'ARY.

Burri Antje
079 503 42 29
E-mail: aburri@gmx.net

Programm 2018

14. Kurs und Probe für die Delegiertenversammlung WSJV

Datum: 24.02.2018
Ort: Giffers
Leiter: Fabien Crausaz und Willy Jaques
(DV Christian Venetz)
Zeit: 09:30 – 11:30 vor der DV
13:00 DV gemäss Programm Christian Venetz
Tenue: Traditionelle Tracht
Kurs Thema: Notenlesen und Dirigent folgen.

Anmeldefrist für den Kurs:

11. Februar 2018 auf folgender Adresse: admin@ardca-ary.ch

Die Anmeldung an die DV erfolgt gemäss Angaben von Christian Venetz

15. Delegierten-Versammlung des l'EJV Fribourg

Datum: 10.03.18
Ort: Freiburg
Zeit: 09:00 – 17:00
Tenu: Traditionelle Tracht
Sprache: Französisch / Deutsch

Delegierten Karte:

Die Delegierten Karten können bei der WSJV Sekretärin bezogen werden.

Burri Antje

079 503 42 29

E-mail: aburri@gmx.net

16. Cours régional Jura

Date: 07 avril 2018
Lieu: Saignelégier
Moniteurs: Michel Favre et Placide Dayer
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Civile
Langue: Français

Thème du cours:

Comment interpréter une nouvelle partition avec très peu d'indications

Coût:

Dans le coût sont compris le cours et le repas sans boisson, pour les membres de l'ARCDA-ARY le prix est de CHF 40.- et pour les non membres CHF 70.-

Délai d'inscription au cours:

25 fevrier 18 sur l'adresse e-mail suivante : admin@ardca-ary.ch.

Plus d'informations suivront après l'inscription Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux à cette journée

17. Audition / 2. Concours interne de l'ARY

Le premier concours interne de l'ARY ainsi que l'audition en 2017 fut un franc succès. C'est pourquoi nous allons réitérer cette formule en 2018. La participation au concours interne est facultative. Cette journée est une excellente opportunité pour se préparer à la participation des différentes fêtes régionales plus particulièrement pour celle d'Yverdon-les-Bains, ainsi que le Valais Drink Pure Festival à Nendaz

L'audition reste la même avec une évaluation, sous forme de rapport à croix et les explications en direct du juge, ceci reste gratuit.

La nouveauté est que tu peux aussi t'inscrire au concours payant, 10.00CHF par personne par prestation, 5.00CHF dès la 3ème prestation.

Dans les catégories suivantes :

Cor des Alpes Büchel :

- Solo
- petite formation, duo, trio, quatuor
- grandes formations 5-plus

16. Regionaler Kurs Jura

Datum: 07.04.18
Ort: Saignelégier
Leiter: Michel Favre und Placide Dayer
Zeit: 09:00 – 17:00
Tenu: Zivil
Sprache: Französisch

Kurs Thema:

Wie interpretiere ich ein Stück mit sehr wenig Indikationen.

Kosten:

Kurskosten inkl. Mittagessen /ohne Getränke
CHF 40.- für WABV -WSJV Mitglieder,
CHF 70.- für nicht WABV-WSJV Mitglieder

Anmeldefrist:

25.02.18 auf folgender Adresse: admin@ardca-ary.ch.

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung. Wir hoffen auf eine zahlreiche Teilnahme

17. Expertisenblasen / 2. WABV Wettblasen:

Das erste WABV Wettblasen und das Expertisenblasen 2017 war ein echter Erfolg. Somit werden wir diese Formel im 2018 erneut organisieren. Die Teilnahme am Wettblasen ist freiwillig. Die Teilnahme an diesem Tag ist eine sehr gute Gelegenheit, um sich optimal für die Jodlerfeste und speziell für jenes von Yverdon-les-Bains vorzubereiten. Dies gilt ebenfalls für das Valais Drink Pure Festival in Nendaz

Wie bis anhin kannst du nur am Expertisenblasen mit dem Kreuz-Bericht und anschliessender Besprechung mit einem Juror teilnehmen; dies ist kostenfrei.

Neu kannst du dich aber auch für das kostenpflichtige Wettblasen einschreiben 10.- Pro Teilnehmer und Vortrag, 5.- ab dem 3. Vortrag.

Dies in den Kategorien:

Alphorn oder Büchel:

- Solo
- Kleinformation: Duo, Trio, Quartett
- Grossformation: ab 5 Bläser-Innen

Date: 29 avril 2018
Lieu: Yverdon-les-Bains
Moniteurs: Armin Zollet et David Girod
Horaire: 09:30-16 :00
Tenue: Costume traditionnel
Langue: Français et Allemand

Règlement:

Pas de limitation des concours

L'évaluation se passe selon le règlement de l'AFY, les classes sont remplaçées par un classement

Un prix souvenir sera distribué à chaque participant au concours

Les prix pour les 3 premiers par catégorie sont des bonnes bouteilles de vin. Le prix pour les participants mineurs sera sans alcool.

Coûts:

Audition: gratuite

Concours interne: 10.00 CHF par personne par prestation, 5.00 CHF dès la 3ème prestation.

(Petite Resauration)

Délai d'inscription:

8 avril 18 sur l'adresse e-mail suivante : admin@ardca-ary.ch.

18. Cours régional Valais

Date: 2 juin 2018
Lieu: Stalden
Moniteurs: Burgener Florian et Zobrist Dölf
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Civile
Langue: Allemand
Thème du cours: suivra

Coûts:

Dans les coûts sont compris le cours et le repas sans boisson, pour les membres de l'ARCDA-ARY le prix est de CHF 40.- et pour les non membres CHF 70.-

Datum: 29. April 2018
Ort: Yverdon-les-Bains
Leiter: Armin Zollet und David Girod
Zeit: 09:30-16 :00
Tenu: Traditionelle Tracht
Sprache: Französisch und Deutsch

Reglement:

Die Vorträge sind nicht limitiert

Es wird nach den Allgemeinen EJV Reglementen juriert, die Klassen werden durch eine Rangliste ersetzt.

Jeder Teilnehmer erhält ein kleines Erinnerungsandenken

Die Preise der ersten drei pro Kategorie sind gute Tropfen Wein, an junge minderjährigen Bläser-Innen unter wird kein Alkohol abgegeben

Kosten:

Expertisenblasen: Gratis

Wettblasen: 10.00 pro Person und pro Vortrag 5.- ab dem 3. Vortrag..

(Verpflegung möglich)

Anmeldefrist: 8. April 2018 auf folgender
adresse: admin@ardca-ary.ch

18. Regionaler Kurs Wallis

Datum: 02.06.18
Ort: Stalden
Leiter: Burgener Florian und Zobrist Dölf
Zeit: 09:00 – 17:00
Tenu: Zivil
Sprache: Deutsch
Kurs Thema: folgt

Kosten:

Kurskosten inkl. Mittagessen /ohne Getränke CHF 40.- für WABV -WSJV Mitglieder, CHF 70.- für nicht WABV-WSJV Mitglieder

Délai d'inscription au cours:

20 mai 18 sur l'adresse e-mail suivante : x.summermatter@ewcom.ch

Plus d'informations suivront après l'inscription Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux à cette journée

19. Fête Cant.-Bernoise des Yodleurs

jodlerfest2018.ch



51. Bernisch-Kantonale
Jodlerfest 2018

15. – 17. Juni | Wangen an der Aare

Date: 15.-17.06.2018

Lieu: Wangen an der Aare

Inscription: www.ifv-ejv.ch

20. Fête des Yodleurs de la Suisse centrale

www.jodlerfest-schoetz.ch

Date: 22.-24.06.2018

Lieu: Schötz

Inscription: www.ifv-ejv.ch



62. ZENTRAL SCHWEIZERISCHES
JODLERFEST
SCHÖTZ
22.-24. JUNI 2018
ZYT FÖR FRÖNDE

21. Fête romande des Yodleurs Yverdon 2018



Chers membres de l'ARCDA-ARY.

L'apogée de cette année 2018 sera assurément la participation à la Fête romande des Yodleurs à Yverdon-les-Bains.

Nous aimerais vous rendre attentif que la participation à la fête romande des Yodleurs est obligatoire pour avoir la possibilité de participer à la Fête fédérale des

Yodleurs à Bâle en 2020. La qualification musicale (1ère ou 2ème classe) peut être obtenue à toutes les autres fêtes régionales.

Les joueurs d'un groupe (5 joueurs) ne peuvent que se qualifier qu'en groupe, les joueurs qui jouent en solo ou en petite formation (1-4) joueurs peuvent participer à toutes les formations si elle est qualifiée, plus de détails dans sur le site www.yverdon2018.ch

Inscription: www.ifv-ejv.ch

Anmeldefrist:

20.05.18 auf folgender Adresse: x.summermatter@ewcom.ch

Weitere Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung. Wir hoffen auf eine zahlreiche Teilnahme

19. Bernisch - Kantonales Jodlerfest

jodlerfest2018.ch



51. Bernisch-Kantonales
Jodlerfest 2018

15. – 17. Juni | Wangen an der Aare

Datum: 15.-17.06.2018

Ort: Wangen an der Aare

Anmeldung: www.ifv-ejv.ch

20. Zentralschweizerisches Jodlerfest

www.jodlerfest-schoetz.ch



62. ZENTRAL SCHWEIZERISCHES
JODLERFEST
SCHÖTZ
22. – 24. JUNI 2018
ZYT FÜR FRÖNDE

Datum: 22.-24.06.2018

Ort: Schötz

Anmeldung: www.ifv-ejv.ch

21. Westschweizer Jodlerfest Yverdon 2018

Werte Mitglieder des WABV – WSJV.

Der Höhepunkt des Alphornjahres wird die Teilnahme am Westschweizer Jodlerfest in Yverdon-les-Bains sein.

Wie möchten Euch nochmals darauf aufmerksam machen, dass die Teilnahme am Westschweizer Jodlerfest in Yverdon-les-Bains obligatorisch ist um am Eidgenössischen Jodlerfest in Basel 2020 teilnehmen zu können. Die Qualifikation (Klasse 1 oder 2) kann an jedem Unterverbandsfest erreicht werden.

Gruppenmitglieder (ab 5 Bläser) können sich nur als Gruppe qualifizieren, Einzelmitglieder (1-4 Bläser) können an allen Formationen teilnehmen so lange sie qualifiziert sind, mehr Details unter www.yverdon2018.ch

Anmeldung: www.ifv-ejv.ch



Tous les joueurs sont invités à participer à la cérémonie officielle où se joue la pièce Yverdon2018 ainsi qu'au cortège, même ceux qui n'ont pas participé au concours.

De plus nous avons besoin de votre aide.

Du vendredi 29 juin au samedi 30 juin 2018. Pour gérer la place de concours de Cor des Alpes nous cherchons des bénévoles, comme annonceurs (speaker) ainsi que du personnel d'encadrement. Les personnes qui ne sont pas du domaine du Cor des Alpes sont aussi les bienvenues, tant qu'ils ont un costume traditionnel et qu'ils ont du plaisir au job. Vous serez defrayé au moyen de bons de la fête.

Inscription pour les bénévoles sous: admin@arcda-ary.ch

Armin Zollet et Willi Zimmerli sont volontiers à votre disposition pour toutes questions.

Hébergement :

Differentes possibilités d'hébergement vous sont offertes, plus d'informations sous www.yverdon2018.ch rubrique hébergement ou à l'adresse mail: hebergement@yverdon2018.ch

024 423 61 06

Pour cet événement, nous vous souhaitons une bonne préparation et plein de succès pour votre prestation. Nous sommes convaincus que les organisateurs ont mis les petits plats dans les grands pour vous accueillir.

Au plaisir de vous rencontrer à Yverdon-les-Bains.

22. Comptoir Suisse à Lausanne

Date: 14 - 23.09.18

Une journée folklorique et reste de la semaine animation du Stand de l'ARY

Lieu: Lausanne

Moniteurs: Armin Zollet et David Girod

Horaire: 09:30-17:00

Tenue: Costume traditionnel

Thème: Représentation de l'ARY en se produisant en groupe

Délai d'inscription: 09.07.2018

Plus d'informations suivront après l'inscription

Alle Bläser dürfen am Sonntag morgen am Festakt teilnehmen um das Stück Yverdon2018 zu spielen. Das selbe gilt auch für den Festumzug vom Nachmittag, und gilt ebenfalls für diejenigen, die sich dem Wettvortrag nicht unterzogen haben.

Wir benötigen Ihre Hilfe für die Betreuung des Alphornplatzes!!!

Gesucht sind Ansager und Betreuer für den Freitag 29. und Samstag 30. Juni 2018. Es können auch externe Personen mithelfen, solange sie eine Tracht tragen und Spass am Job haben. Es werden Fest-Bons als Entschädigung verteilt.

Anmeldung für die Helfer unter: admin@arcda-ary.ch

Bei Fragen sind Armin Zollet und Willi Zimmerli gerne für Sie da.

Übernachtung:

Für die Übernachtung stehen Euch verschiedene Möglichkeiten zur Verfügung, mehr Informationen findet Ihr unter www.yverdon2018.ch Rubrik Unterkunft oder per Mail hebergement@yverdon2018.ch oder Telefon 024 423 61 06

Dafür wünschen wir Euch eine gute Vorbereitung und viel Erfolg. Wir sind überzeugt, dass die Organisatoren ein tolles Jodlerfest auf die Beine stellen werden.

Wir freuen uns, Euch in Yverdon-les-Bains willkommen zu heissen.

22. Comptoir Suisse in Lausanne

Datum: 14.-23. September 2018

Ein Folklorentag und Rest der Woche Animation des WSJV Standes.

Ort: Lausanne

Leiter: Armin Zollet und David Girod

Zeit: 09:30 – 17:00 Uhr

Tenue: Traditionelle Tracht

Thema: Vertretung des WSJV durch Konzerte in kleinen Gruppen

Anmeldefrist: 09. Juli 2018

Nähtere Auskünfte folgen nach Anmeldung

23. AG/rencontre d'automne ARCDATA-ARY

Date: 07 octobre 2018
Lieu: sera communiqué ultérieurement
Moniteurs: Armin Zollet et David Girod
Horaire: 09:00 – 17:00
Tenue: Costume traditionnel
Langue: Français et allemand
Thème:
Exercer les morceaux de ARCDATA-ARY, avec concert apéro
AG.

Rétrospective 2018, programme 2019

Délai d'inscription: 22 septembre 2018

24. Concours des jeunes de folklore 10/11/2018

Concours: samedi 10 novembre 2018
Lieu: Granges SO (Grenchen)
Qualification: 09h00 – 16h30
Finale: 20h00 – 22h00

Transmission directe par la TV SRF de la finale

Inscription sous:

<http://folklorenachwuchs.ch>

23. GV/Herbsttagung ARCPA-ARY

Datum: 07.10. 2018
Ort: Wird nachträglich bekannt geben
Leiter: Armin Zollet und David Girod
Zeit: 09:00 – 17:00 Uhr
Tenu: Traditionelle Tracht
Sprache: Deutsch und Französisch
Thema:
Üben der WABV-WSJV Stücke mit anschliessendem Apéro, Konzert, GV,
Rückblick 2018, Programm 2019.
Anmeldefrist: 22. 09. 2018

24. Folklorenachwuchs-Wettbewerb 10.11.2018

Wettbewerbstag: Samstag, 10. November 2018

Ort: Grenchen

Qualifikationsvorträge: 09.00 – 16.30 Uhr

Final: 20.00 – 22.00 Uhr

Der Final wird live auf der SRF Musikwelle übertragen.

Anmeldung unter :

<http://folklorenachwuchs.ch/>

Informations utiles

25. Passeport Vacances

Comme en 2017, nous allons proposer des activités passeport vacances dans différentes régions de la Suisse romande. Si vous voulez également proposer cette activité dans votre région, merci de prendre contact avec nous. Nous pouvons vous fournir le matériel ainsi qu'un plan de leçon. Prenez surtout contact avec l'organisateur du passport vacances de votre région.

Contact ARCDATA-ARY: admin@arcda-ary.ch

26. Jeunesse + Musique (J+M)

Les premiers modules J+M ont commencés et le taux de participation était très bon. En 2018 sera organisé le premier module Cor des Alpes.

Les exigences et dates de cours pour devenir moniteur J+M sont sur le site internet www.bak.admin.ch Jeunesse + Musique

Pour plus d'informations veulliez prendre contact avec Christofer Borloz chris.borloz@gmail.com et Dominik Ziörjen dominik.z@bluewin.ch

Les moniteurs J + M auront l'occasion de participer en automne 2018 au module juges.

Il est très important pour nous, que nous ayons un maximum de moniteurs J + M et de juges en Suisse Romande.

En parallèle du cours J + M un cours moniteurs non reconnu J + M sera organisé en allemand. Plus d'infos prochainement par mail.

27. Internet

Sur notre nouveau site internet www.arcda-ary.ch vous trouvez les informations suivantes et bien plus encore : l'agenda, groupes, moniteurs, location de Cors des Alpes...

Pour annoncer les évènements vous pouvez passer par l'onglet contact ou envoyer un mail à : admin@arcda-ary.ch

28. Zone membres

Dans la «zone membres» (<http://www.arcda-ary.ch/downloads/mitglieder-zone/>) vous trouvez les partitions actuelles et des informations qui sont réservées aux membres, le mot de passe est le suivant: 1400

Nützliche Informationen

25. Ferienpass

Wie im 2017 werden wir Ferienpass Aktivitäten anbieten. Wenn Ihr in Euer Region auch eine Aktivität anbieten möchtet, nehmt doch einfach Kontakt mit uns auf. Wir werden Euch das Material und ein Lektionsplan zur Verfügung stellen. Nehmt auch mit der Organisation Ferienpass Eurer Region Kontakt auf.

Kontakt WABV-WSJV: admin@arcda-ary.ch

26. Jugend + Musik (J+M)

Die Ersten J+M Module haben begonnen und wurden sehr gut besucht. 2018 findet das erste Alphornmodul statt.

Die Anforderungen und Kursdaten um J+M Kursleiter zu werden findet Ihr auf www.bak.admin.ch Jugend + Musik.

Mehr Informationen kann Euch Christofer Borloz chris.borloz@gmail.com und Dominik Ziörjen dominik.z@bluewin.ch geben.

Wer J + M Kursleiter ist, kann im Herbst 2018 das Modul Juror besuchen.

Es ist uns sehr wichtig, dass wir so viel J + M Leiter und Juroren wie möglich in der Westschweiz stellen.

Parallel zum J + M Kurs wird in der Deutschschweiz ein Kursleiterkurs stattfinden der nicht J + M anerkannt ist. Weitere Informationen werden demnächst per Mail folgen.

27. Internet

Auf der neuen Internetseite www.arcda-ary.ch findet Ihr viele verschiedene interessante Informationen, wie z.B. Agenda, Gruppen, Kursleiter, Alphornmiete usw.

Veranstaltungen könnt Ihr über das Kontaktformular melden oder an folgende Adresse senden : admin@arcda-ary.ch

28. Mitglieder Zone

In der Mitglieder Zone (<http://www.wabv-wsjv.ch/downloads/mitglieder-zone/>) finden sie die aktuellen Partituren und weitere Infos die unter uns bleiben müssen, das Passwort lautet 1400

29. SUISA Important !!!

Il est maintenant possible d'annoncer les morceaux joués directement sur Internet www.ifv-ejv.ch. Il suffit qu'un membre du groupe annonce les morceaux joués. Il est aussi possible d'annoncer des morceaux d'autres personnes. Le but étant d'annoncer les morceaux qui ont été joués, sans prendre en compte le nombre de joueurs. Si quelqu'un n'a pas la possibilité d'annoncer les morceaux par internet, il peut s'annoncer chez David Girod avec le nom du morceau et le nombre de fois qu'il a été joué dans l'année 2017. Celui-ci sera inséré dans le système. Les morceaux doivent être annoncés d'ici au 31 janvier 2018

30. Costume traditionnel

En collaboration avec les associations cantonales des costumes nous souhaitons vous conseiller sur le sujet délicat des costumes traditionnels. Car nous avons constaté que la différence entre un costume traditionnel et un uniforme (folklorique) n'est pas toujours compris. C'est pourquoi vous trouvez sur notre site internet de nombreuses informations comme : brochure, liens et adresses. De plus Armin et David, ainsi que des experts de l'association romande des costumes, se tiennent volontiers à votre disposition.

Adresses comité / Adressen Vorstand

Direction / Präsidium

Co-Présidents / Co-Präsidenten

David Girod

david.girod@bluewin.ch

079 548 29 12

Armin Zollet

a.zollet@sensememail.ch

079 240 93 70

Comité / Vorstandsmitglieder

Secrétaire / Sekretär

Kurt Burkhard

burkhard.k@bluewin.ch

079 280 80 15

Caissière / Kassierin

Virginie Girod

vivicarrard@yahoo.fr

076 499 87 12

Marketing / Marketing

Willi Zimmerli

wzimm@bluewin.ch

079 448 18 10

Relève / Nachwuchs

Christofer Borloz

chris.borloz@bluewin.ch

079 787 42 07

Membre / Mitglied

Jean-Bernard Tissot

tissotjb@bluewin.ch

079 471 84 61

29. SUISA Wichtig!!!!

Nun haben Sie die Möglichkeit, die gespielten Stücke auf der Internetseite der SUISA anzumelden www.ifv-ejv.ch. Es reicht, wenn eine Person der Gruppe die Stücke meldet. Ebenfalls können die Stücke von anderen Personen eingetragen werden. Die Hauptsache ist, dass die gespielten Stücke gemeldet werden, unabhängig von wie vielen Personen sie gespielt werden. Wenn jemand keine Möglichkeit hat, die Stücke per Internet zu melden, kann er sich beim Obmann-Team mit dem Titel und die gespielte Anzahl melden. Die Stücke müssen bis am 31.01.2018 gemeldet werden.

30. Traditionnelle Tracht

In Zusammenarbeit mit den Kantonalen Trachten Verbänden in Bezug auf die traditionellen Trachten möchten wir Sie gerne, falls gewünscht, beraten und unterstützen. Der Unterschied zwischen traditioneller Tracht und einer Uniform besteht, wird aber nicht von allen so verstanden. Auf unserer Internetseite entnehmen Sie unzählige Informationen : z.B. Broschüre, Links und Adressen. Für weitere Auskünfte stehen Ihnen Armin und David sowie die Kantonalen Trachten Verbände gern zur Verfügung.

Adresses représentants régionaux /

Adressen Regionale Vertreter



Fribourg / Freiburg

Michel Auderset, miel.auderset@bluewin.ch
079 549 42 18



Genève / Genf

Pascal Droux, pascal.droux@bluewin.ch
079 767 13 41



Jura

Jacques Domont, jackydomont@bluewin.ch
079 395 87 94



Neuchâtel / Neuenburg

Christian Gurtner, gurtnerc@bluewin.ch
079 205 40 07



Vaud / Waadt

Christofer Borloz, chris.borloz@bluewin.ch
079 787 42 07



Valais / Wallis

Willi Zimmerli, wzimm@bluewin.ch
079 448 18 10



NENDAZ
4 VALLEES +

VALAIS DRINK PURE FESTIVAL

COR DES ALPES

20—21—22 JUILLET 2018

21.07 HAUTE-NENDAZ

- Concours officiel
Alphornwettbewerbs
- Animations
Unterhaltung
- Cortège
Umzug
- Concerts
Konzerte

22.07 TRACOUET

- Animations
Unterhaltung
- Morceaux d'ensemble
Gesamtspiel
- Finale du concours
Finale des Wettbewerbs
- Marché artisanal
handwerklicher Markt
- Lutte suisse
Schwingen

Inscription concours
et/ou morceaux
d'ensemble

Anmeldung Wettbewerb
und/oder Gesamspiel
Dès mars 2018
Ab März 2018

16-20.07.2018
Masterclass
avec/mit Olivier Brisville

+41 27 289 55 89 www.nendazcordesalpes.ch
contact@nendazcordesalpes.ch
www.facebook.com/nendazcordesalpes